

FALKENSTEIN

5810 WITTEN 1
BRÜDERSTR 3-5
☎ 02302/59442

P.A. SERVICE

NEU!

basswürfel Electro-Voice
15B.200W

60x60x60 klein, aber riesig im Sound!
780.-

FELLE

Remo

Ø	Pin Stripe	CS	Ambassador
6"	13.	11.	10.
8"	15.	13.	12.
10"	16.	14.	13.50
12"	18.	16.	15.
14"	19.	18.	16.
15"	21.	19.	17.
16"	22.	20.	18.
18"	23.	21.	19.
20"	28.	25.	21.
22"	31.	28.	23.
24"	33.	32.	25.
24"	36.	35.	27.

UNSERE BOXEN STEHEN IM ORT. BT
FACHBLATT

UNTER: „ERWÄHNENSWEERT“!

In IBANEZ-TAMA-MEINL Neuheiten sind wir immer aktuell.



Stimmgerät TN64
lieferbar Ende
Oktober 185.--



TR 2 Sender für
Gitarre lieferbar
Dezember 898.--



UE405 1398.--

unverb. Preisempfehlung.

NILS LOFGREN

dritten Gitarristen, weil diese Sachen zur Genüge ten.

Dein Live-Album ist genommen worden, das wenig. Hast du dort auch in den Staaten?

Ja, ich kann natürlich sagen, wo der Erfolg eigentlich will ich ein Leute erreichen, alte Leute.

Warst du nicht so etwas matador in Washington?

Schon, wir waren die Band in der Gegend, auch mit Grin Schallplatten eine bekannte Band in e

Komisch, jeder erwähnt das, und es mag auch so aussehen, aber in Wirklichkeit hatten wir eine richtige kleine Fünf-Mann Band, mit der wir fast acht Stücke einspielten. Dazu gehörten Nicky Hopkins am Piano, Neil Jason am Bass, Jeff und ich und für vier Tracks spielte Ritchie Hayward und für die anderen vier Ed Green.

Ed Green spielte auf dem von Quincy Jones produzierten Michael Jackson Album „Off The Wall“. Alle anderen Musiker spielten nur hier und da mit.

Du hast in den letzten Jahren oft die Produzenten gewechselt, außerdem die Firma, kannst du zu diesem Punkt etwas sagen?

Ich war bei A&M sieben Jahre lang und normalerweise schließt man Ein-Jahres-Verträge ab und kann dann gehen, wohin man will. Ich empfand, daß sieben Jahre eine lange Zeit sind, und daß es mal erfrischend wäre, mit einer neuen Company zusammenzuarbeiten.

Ich arbeitete mit vielen verschiedenen Produzenten, um meine Musik dorthin zu bringen, wo ich sie haben wollte. Es macht nicht immer Spaß soviel zu wechseln, aber man hat seine Vorstellungen und versucht es stets auf's neue. Bis auf das neue habe ich eigentlich nie das erreicht, was ich wollte.

Aber dein letztes Album nach der Rockpalast-Nacht war zumindest in Deutschland dein erfolgreichstes, und mit Bob Esrin hast du doch vorher auch schon gearbeitet.

Ja, mit Pink Floyd hat Bob gearbeitet und auch mit Tim Curry und „danke für die Blumen“ wegen des letzten Albums, aber leider ist es so, daß ich hier in Deutschland mehr Alben verkaufe als zuhause. Ich werde auch im Dezember wieder auf Tour kommen.

Mit oder ohne Jeff Baxter?

Ohne ihn, ganz klar. Jeff ist so beschäftigt mit seinem Produzentenjob und so ausgelastet mit anderweitigen Sachen, daß er wohl nicht landauf, landab mit mir touren wird, aber ich hoffe sehr, daß er mir in LA bei der Zusammenstellung der Band behilflich sein wird und vielleicht auch die Proben noch ein wenig assistiert.

Kommt dein Bruder Tom wieder mit?

Ja, sehr wahrscheinlich, bisher war er immer mit, wenn ich auf Tournee ging. Bei diesem Album brauchten wir keinen

zu sein, das war nicht genug. Wir mußten da sein, weil da die Geschäftsleute

Man sagt, du wärst Songschreiber in bezug dir jedoch Texte nicht der Hand gingen. Stimmt

Ja, in gewisser Hinsicht Lodie machen mir selbsterfüllend. Für die Texte brauche Manchmal habe ich ein alles fügt sich zusammen. Titel fallen mir genug daran geht, den Text auch mir manchmal die Geduld und Ausdauer

Kannst du mal den Rezept schreiben ein wenig ein Rezept oder eine gehensweise?

Nein, das kann man passiert auf ganz vers