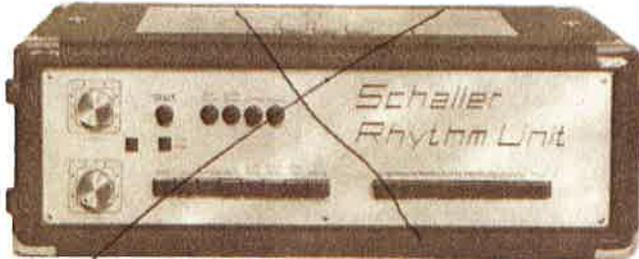
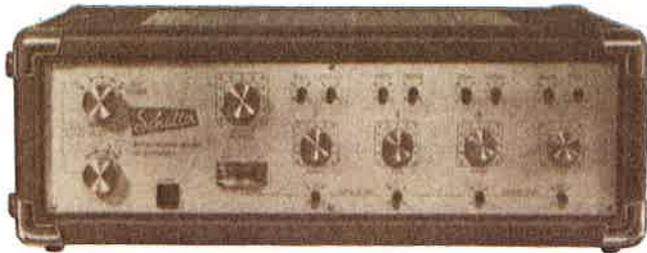
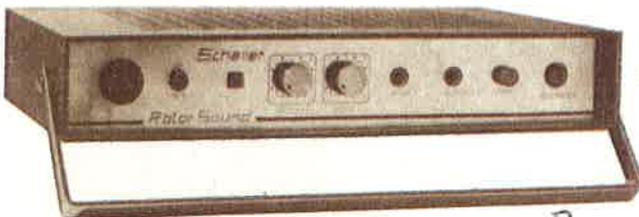


Echo- u. Effektgeräte



Mimi Echo



Hallgerät



Wau-Wau

Das Zusatzgerät mit den verblüffenden Klangeffekten „Wau-Wau“ und „Joi-Joi“.
Ausführung als Fußschweller, Umschalter; Original/Effekt
Eingang: Klinken- oder Diodenbuchse. Batteriebetrieb



Wau-Wau + Tonverzerrer und Fußschweller, sonst wie oben.



Tonverzerrer

Das Zusatzgerät für den Beat-Musiker. Einfaches Zwischenschalten am Instrument. Fußschalter für „normal“ und „verzerrt“. Transistorisiert. Batteriebetrieb.



Tremolo 68

Als Zusatzgerät für jeden Verstärker geeignet. Einfaches Zwischenschalten in die Leitung zum Verstärker. Transistorisiert, mit Batterie. Regelung für Amplitude und Frequenz.

Echo-Sound-Studio

Das Echo-Hall-Gerät mit den vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten. Volltransistorisiert, 5 Eingänge für Instrumente oder Mikrofone. Acht verschiedene Echo- und Hall-Einstellungen. Beste Klangeigenschaften. In Verbindung mit dem Verstärker V 50/V 100/GS 1000 die ideale Orchester-Anlage.

5 Eingänge: 4 Eingänge für Instrument oder Mikrofon

1 Orgeleingang

Jeder Eingang mit Höhen- und Baß-Regler, Lautstärke und Regler für Echo/Hallstärke.

2 Ausgänge: 1 Ausgang 0 db = 0.77 V zum Anschluß der Verstärker V 50/V 100/GS 1000

1 Ausgang 100 mV zum Anschluß an Instrumentenverstärker.

Echo-Teil: 5 Hörköpfe, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf

23 Silizium-Transistoren Netz 110/220 V, 50/60 Hz

Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken

Abmessungen: 150 x 255 x 435 mm Gewicht: 8 kg

Rhythm Unit

Ein Rhythmus-Gerät, welches mehr kann: bei dieser Entwicklung handelt es sich um ein unentbehrliches Zusatzgerät für den Allein-Unterhalter, für kleine Bands und überall dort, wo das große Schlagzeug im Wege steht.

16 verschiedene Rhythmen - durch Tastendruck wählbar.

Voll-automatischer Ablauf.

Zusätzlich: für manuelle Betätigung 5 Tasten: Bass-Trommel, kleine Trommel, High Hat, Konga 1, Konga 2

Fußschalteranschluß.

Höchste Betriebssicherheit durch Silizium Transistoren und Dioden. Leicht auswechselbare Steck-Leiterplatten.

Abmessungen: 150 x 255 x 435 mm

Gewicht: 6 kg

Rotor-Sound

Mit diesem Gerät kann auf elektronischem Wege der sogenannte „Leslie-Effekt“ erzielt werden. Das Gerät eignet sich besonders für Orgel oder andere Instrumente und wird nur in die Tonleitung zwischengeschaltet.

1 Eingang, 1 Ausgang. Verstärkung 1:1

Regler für Geschwindigkeit und Intensität

Anschluß für Fußschalter. 6 Transistoren

Netz: 110/220 V, 50/60 Hz

Gehäuse: Hammerschlaglackiertes Stahlblech-Gehäuse mit Tragegriff

Abmessungen 6,5 x 21,5 x 36,5 cm Gewicht: 4 kg



Trebel-Bass-Boost

Ein Zusatzgerät zur Klangbeeinflussung.

5 verschiedene Klangeffekte:
Höhen extrem scharf/ohne Baß
Höhen scharf/ohne Baß
Höhen und Baß betont/
Mittellagen schwach
Baß betont /Höhen gedämpft
Baß stark betont/ohne Höhen
Fußschalter zum Umschalten:
Effekt/Original,
Batteriebetrieb.



Universal-Fußpedal

Mit diesem Universal-Fußpedal bieten wir dem Musiker ein Gerät, das alle derzeit für die Band benötigten Zusatzgeräte in einem Teil vereint.

Das Fußpedal enthält:
Lautstärke-Schweller
Tremolo
Treble-Booster
Tonverzerrer

Durch die Verwendung von stromsparenden Transistoren konnte das Gerät für Batteriebetrieb ausgelegt werden, wodurch ein zusätzlicher Netzanschluß entfällt. Das Gerät wird lediglich zwischen Gitarre, bzw. Musikinstrument und Verstärker geschaltet.