

Neben dem Flanger, der im letzten Heft vorgestellt worden ist, hat Ibanez auch einen neuen Equalizer herausgebracht. Der alte heißt Renometer und ist ein fünfbandiger, batteriebetriebener Equalizer, der mit zwei zusätzlichen Boostern versehen ist. Er ist hauptsächlich für Gitarre verwendbar.

Der neue Equalizer, der GE 100, ist dagegen ganz anders. Zunächst einmal ist er 10-bändig, hat also ein viel größeres und exakteres Spektrum. Neu ist das fest eingebaute Netzteil, durch das der Equalizer unabhängiger wird und vor allem eine konstant gleichbleibende Leistung bringen kann. Weiterhin ist an dem neuen Gerät ein Schalter vorhanden, mit dem man das Filter ausschalten kann, der eingeebene Ton wird unbeeinflusst durchgelassen. Dadurch ist ein schnelles Einschalten des vorher eingestellten Filters möglich, ohne daß man vom Normalton zum veränderten lange Zeit die richtige Einstellung suchen muß. Weiterhin fällt auf, daß in der Nullstellung aller Regler - sie rasten ein - der Ton ebenfalls völlig unbeeinflusst bleibt. Beim Renometer ist dies nicht möglich; der Sound wird in Nullstellung nicht so sein wie ohne Equalizer. Ich halte dies für wichtig, da man doch Wert auf den ursprünglichen Sound legen sollte bevor man Frequenzen anhebt oder beschneidet.

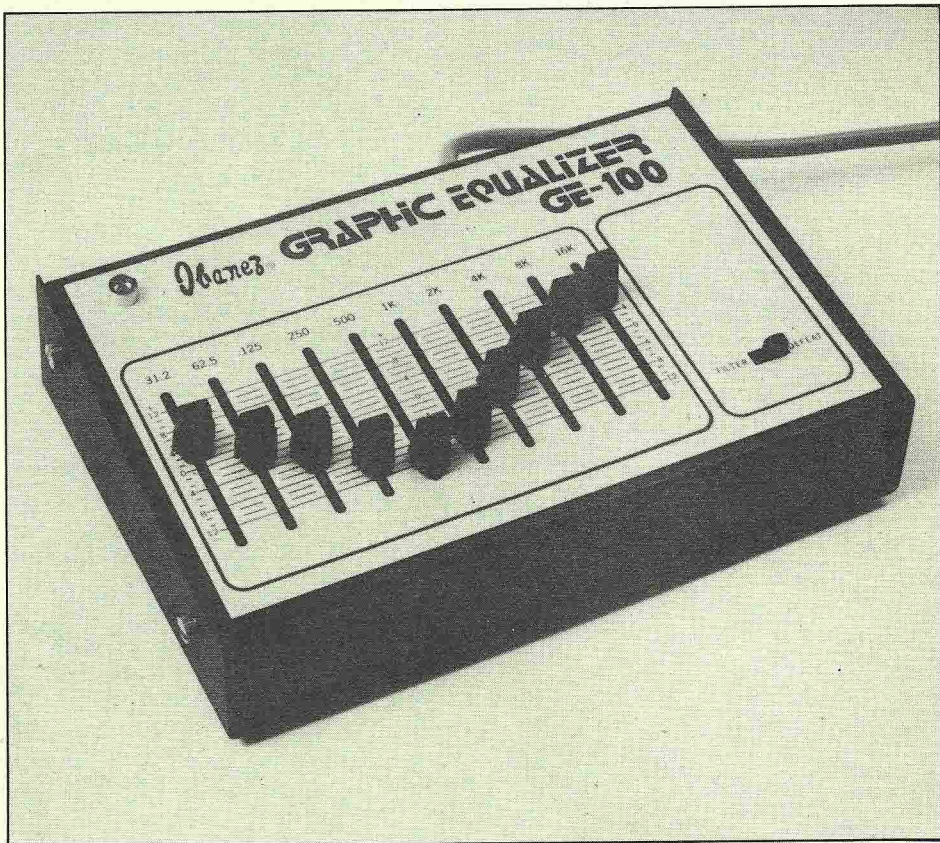
Die 10 Frequenzbereiche sind folgendermaßen gewählt:

31.2 Hz, 62.5 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.

Alle Frequenzen sind um jeweils ± 12 dB regelbar.

Der somit weitgestreute Bereich ermöglicht es, die verschiedensten Instrumente exakt auszusteuern; für jeden Bedarf ist etwas dabei, ob das nun E-Gitarre, Bass, akustische Gitarre, Keyboards oder Gesang ist.

Bei der Verwendung mit Gitarren fällt auf, daß der Renometer bissiger ist, er arbeitet nicht so sauber und differenziert, hat dadurch aber ein aggressiveres Verhalten. Durch die beiden Booster ist er in der Wirkung schon fast ein Effektgerät. Der neue Equalizer dient vielmehr der ursprünglichen Funktion, nämlich bestimmte Frequenzen sauber zu filtern und dadurch den Sound klarer und differen-



Ibanez

EQUALIZER GE 100

GESAMTURTEIL

Mal wieder hat Ibanez eine gute und brauchbare Verbesserung bzw. eine Neuerscheinung herausgebracht, zumal der alte Renometer weiterhin erhältlich ist. Dieser Equalizer vergrößert das Angebot für den Musiker und überzeugt durch Qualität und solide Ausführung. Bemerkenswert ist in der Tat das eingebaute Netzteil, das man bei einem Gerät in dieser Preisklasse nicht erwartet hat. Um so mehr kann man dann von der Leistung des Equalizers überzeugt werden. *

zierbarer zu machen. Oder aber auch, um den Sound den jeweils örtlichen akustischen Verhältnissen anzupassen, was ja ein Hauptgesichtspunkt bei der Verwendung von Equalizern ist. Und diese Funktion erfüllt der Ibanez-Equalizer voll und ganz.

test