

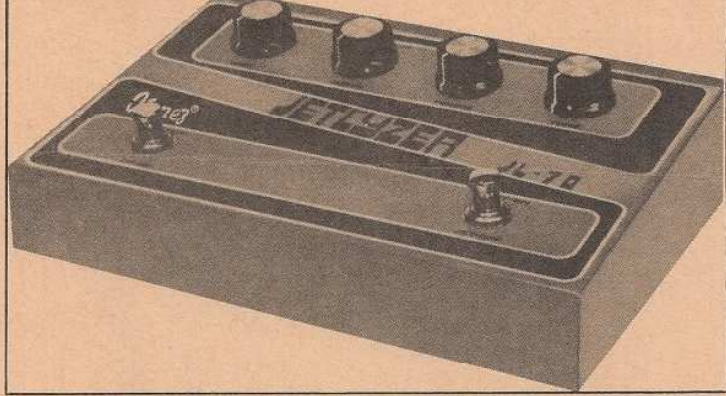
M U S I K T Ü V



IBANEZ JETLYZER (EFFEKTGERÄT/PHASER)

Tester: Dieter Koesberg

Datum: Juni 1976



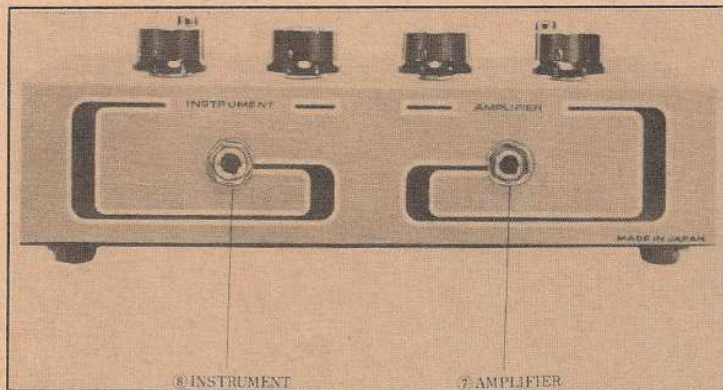
Dieses Effektgerät von IBANEZ ist eine Messeneuheit und bisher auch nur von dieser Firma gebaut worden.

Der Jetlyzer ist ein Phaser, der mit einem Geräuscheffekt gekoppelt werden kann. Das batteriebetriebene Gerät hat zunächst einen Fußschalter zum Einschalten des Phase-Effektes. Dazu zwei Potis, von denen der erste die Geschwindigkeit des Phasings regelt, der andere die Stärke. Am Regler steht zwar "Feedback Depth", eine andere Wirkung als Lautstärke ist aber nicht festzustellen.

stellung des Phasers. Ist der Phaser langsam eingestellt, sinkt und steigt der Jetton mit dem Phaser zusammen.

Im Prinzip ist dieser Effekt eine totale Verstärkung mit gleichzeitiger Verzerrung des Phase-Effektes. Der Effekt ist regelbar in seiner Stärke, in der er mit dem Originalton vermischt wird und in seinem Ton, wodurch entweder der Effekt viele Bässe und wenige Höhen hat oder umgekehrt. Der Effekt ist also einigermaßen variabel.

Das Gerät wird ganz normal vor den Amp



Dieser Phaser allein ist recht ordentlich, und er ist wohl auch um einiges besser als die Mini-Phaser, weil man die Effektstärke regeln kann. Der Effekt ist auch vollaufgedreht stärker als bei den anderen Phasern gewohnt.

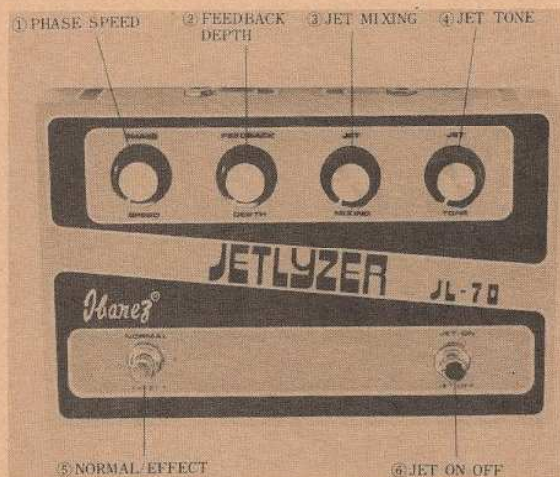
Der zweite Effekt ist auch durch einen Fußschalter zuschaltbar, funktioniert nur zusammen mit dem Phaser. Dem Effekt verdankt das Gerät seinen Namen. Und zwar klingt das Gerät so wie ein startendes Flugzeug, also wie ein JET. Dieses Geräusch, was man ansonsten nur von Synthesizern kennt, ist in seiner Geschwindigkeit abhängig von der Ein-

geschaltet. Ein besonderer Effekt kann noch erreicht werden, wenn man zusätzlich noch die Stereo-Box vom gleichen Hersteller verwendet. Der Effekt wird dann von einer Seite zur anderen gedreht, und es entsteht dadurch ein unheimlich räumlicher Klang.

Nachteil: Man braucht zwei Amps oder eine gute P.A.

Das Gerät kostet 351,-DM. Das ist zwar eine ganze Menge, aber allein ein guter Phaser kostet schon eine Stange Geld. Zwei Nachteile dieses Jetlyzers:

Der Impuls, den das Gerät braucht, um den Jet-Effekt zu erzeugen, muß ziemlich



stark sein. Man muß schon ziemlich fest in die Gitarre reinfassen, um den Effekt zu erzeugen.

Der zweite minimale Störfaktor ist ein leises, aber manchmal doch störendes

Grundpfeifen, das beim eingeschalteten Phaser zu hören ist. Das Pfeifen geht nur weg, wenn die Lautstärkekontrolle des Jet-Effektes auch bei ausgeschaltetem Effekt weggedreht wird.