



# Ibanez DISTORTION CHARGER DS10

取扱説明書 / Owner's Manual / Bedienungsanleitung / Mode d'emploi



## 目次

- ① はじめに
- ② 特徴
- ③ 各部の名称と働き
- ④ 操作方法
- ⑤ 接続方法
- ⑥ サンプル・セッティング
- ⑦ 電池交換
- ⑧ 注意事項
- ⑨ 主な規格

## TABLE OF CONTENTS

- ① INTRODUCTION
- ② FEATURES
- ③ DESCRIPTIONS
- ④ OPERATION
- ⑤ CONNECTING DIAGRAM
- ⑥ SAMPLE SETTINGS
- ⑦ BATTERY REPLACEMENT
- ⑧ CAUTION
- ⑨ SPECIFICATIONS

## INHALT

- ① EINLEITUNG
- ② MERKMALE
- ③ BESCHREIBUNG DER BEDIENUNGSELEMENTE
- ④ BETRIEB
- ⑤ ANSHLUSS DIAGRAMM
- ⑥ EINSTELLUNGSBEISPIEL
- ⑦ AUSWECHSELN DER BATTERIE
- ⑧ HINWEISE
- ⑨ TECHNISCHE DATEN

## TABLE DES MATIERES

- ① INTRODUCTION
- ② PARTICULARITES
- ③ DESCRIPTION
- ④ FUNCTIONNEMENT
- ⑤ DIAGRAMME DE CONNEXION
- ⑥ EXEMPLE DE MONTAGE
- ⑦ REMPLACEMENT DE LA PILE
- ⑧ PRECAUTION
- ⑨ FICHE TECHNIQUE

## 1 はじめに / INTRODUCTION / EINLEITUNG / INTRODUCTION

ディストーション・サウンドには、2つのスタイルがあります。ひとつはチューブ・アンプをオーバードライブさせた様な、原音のニュアンスを生がんタタイプ。もう一つはヘビーメタルに代表される過激なディストーションです。DS10はその両方のサウンドを1台でカバーできる、使用範囲の広いエフェクターです。それはHIGH/LOWの2つのトーン・コントロールに加えて、第3のトーンとして音の輪郭を際だたせる事ができるENHANCEを備えているからです。この新しいコントローラーによって、他のサウンドに埋もれずに音を前に押し出してくれるのです。このサウンド・バリエーションは、あなたのギターを生まれ変わらせるに違いありません。

There are two types or styles of distortion that are used by today's guitarists. One type keeps the nuance of the original sound, such as an overdriven tube amp. The other is the excessive distortion as used by Heavy Metal Musicians. The DS10 is probably the most unique distortion device ever created, as it can produce anything from classic the tube to massive metal sounds, and everything in between. The DS10 features an ENHANCE control that is used to sweeten your tone. What's more, the ENHANCE control can be used independently of the distortion by using the OUT B output jack.

Es gibt zwei Stil-Arten von Verzerrung, die von den heutigen Gitarristen verwendet werden. Die eine erhält die Feinheiten des Orginal Sounds, wie dies auch bei einem übersteuerten Röhrenamp der Fall ist. Die andere ist die extreme Verzerrung, wie sie von Heavy Metal Musikern verwendet wird. Der DS 10 ist mit Sicherheit eins der einzigartigsten Verzerrer-Geräte, die je hergestellt wurden, da er eine klassische Röhrenverzerrung und gewaltigen Metal Sound, und alles was dazwischen liegt, erzeugen kann. Der DS 10 hat als besonderes Merkmal einen ENHANCE Regler, der benutzt wird, um den Ton weicher und sanfter zu machen. Und zusätzlich kann dieser ENHANCE Regler unabhängig von der Verzerrung verwendet werden, indem man den Ausgang OUT B verwendet.

Il existe deux types ou styles de distorsion utilisés par les guitaristes d'aujourd'hui. L'un de ces types permet de conserver la nuance du son original, comme par exemple un "overdriven tube amp.". L'autre est la distorsion excessive utilisée par les musiciens de Heavy Metal. Le DS10 est probablement le dispositif de distorsion le plus unique jamais créé car il permet de produire toutes sortes de son, d'un morceau classique aux sons métalliques massifs. Le DS10 possède une commande ENHANCE utilisée pour adoucir votre tonalité. De plus, la commande ENHANCE peut être utilisée indépendamment de la distorsion en utilisant le jack de sortie OUT B.

## 2 特徴 / FEATURES / MERKMALE / PARTICULARITES

- “クイック・チェンジII” バッテリーポケットだから、バッテリーをワンタッチで交換可能。エフェクト・ボードに固定したままでもOK！
- “Q-1 (Quiet-1)” FET switchだから、スイッチングはノイズレス。又、踏みやすさを考えたスラント・スタイル。
- エフェクト・オンとバッテリー・コンディションをインジケートするLEDにより、ミスセットの心配なし。
- “In Line Connection”だから、すべてのコネクションを本体上サイドに集中。シールド・ケーブルが邪魔にならずセッタップもスマートに、またエフェクト・ボードもコンパクトに。
- ミュージシャン・マインドをインスピライアする、洗練されたアメリカン・デザイン。
- QUICK CHANGE battery pocket that makes it possible to replace the battery in one touch.
- Q-1 (Quiet-1) FET switch that guarantees noiseless switching, and the slant style foot switch for ease in switching.
- LED shows the effect on status and the battery condition.
- IN LINE CONNECTION concentrates all connections on the top of the unit.

- QUICK CHANGE Batteriefach, die Batterie kann mit einem Handgriff ausgewechselt werden.
- Q-1 (Quiet-1) FET-Schalter garantiert geräuschloses Schalten, der abgeschrägte Fußschalter dient der bequemen Bedienung.
- LED's zeigen den Schaltzustand und den Batterie-Zustand an.
- IN LINE ANSCHLÜSSE, alle Verbindungen werden auf der Stirnseite des Gerätes vorgenommen.
- CHANGEMENT RAPIDE du compartiment de pile permettant de remplacer la pile en une action.
- Commutateur Q-1 (Quiet-1) FET garantissant une commutation silencieuse et commutateur au pied de style incliné pour une commutation facile.
- LED indiquant l'effet sur le statut et l'état de la pile.
- IN LINE CONNECTION concentrant toutes les connexions au haut de l'appareil.

### 3 各部の名称とたらき / DESCRIPTIONS / BESCHREIBUNG DER BEDIENUNGSELEMENTE / DESCRIPTION

#### インジケーター

エフェクト・オンで点灯します。バッテリー・チェックを兼ねていますので、暗くなってきたら新しい電池に交換してください。

#### アウトプット B

アンプや他のエフェクターのインに、シールドでコネクトします。バイパス(ディストーション オフ)時もエンハンス効果はオンのまになります。

#### アウトプット A

アンプや他のエフェクターのインに、シールドでコネクトします。通常はこのアウトを使用します。

#### ディストーション

ディストーションの深さをコントロールします。右に回すに従い、歪みとサステインが増します。

#### ロー

低音域のコントロールをします。センターでフラット、右に回すとブースト、左に回すとカットになります。

#### ロック・ピン

電池を交換する際、左にスライドさせるとフット・スイッチが上に開きます。

#### INDICATOR

Lights when the effect is on. It also serves as a battery check. If this LED is dim or does not light, replace the battery.

#### OUT B

Connects an amp or the input of another effect via a 1/4" guitar cable. When in bypass mode (distortion off), the ENHANCE effect will remain on. When effect is on, normal distortion effect is obtained.

#### OUT A

Connects an amp or the input of another effect via a 1/4" guitar cable. Use this jack when distortion/normal effect is desired.

#### DISTORTION

Controls the distortion depth. Turning CW increases both distortion and sustain.

#### LOW

Controls bass. The center position is flat, turning CW boosts lows and turning CCW cuts lows.

#### LOCK PIN

Sliding this to the left opens the FOOTSWITCH, allowing battery replacement.

#### ACアダプター・ジャック

オプションのACアダプターを接続できます。プラグを差すと電池が切り離され、ACアダプターからの電源で動作します。

#### インプット

ギター等の楽器や他のエフェクターのアウトとシールド・ケーブルでコネクトします。プラグを差すと電源が入ります。

#### レベル

出力レベルをコントロールします。エフェクト・オンでの音量を決めます。

#### エンハンス

高音域のサウンドの輪郭をコントロールします。右に回すに従って音の輪郭が引き締まり、前に押し出された様な効果がでてきます。

#### ハイ

高音域のコントロールをします。センターでフラット、右に回すとブースト、左に回すとカットになります。

#### フット・スイッチ

エフェクト／ノーマルの切り替えを行います。踏むたびに交互に切り替わり、エフェクト・オンでLEDが点灯します。

#### AC ADAPTER JACK

Connects the optional AC adapter. Plugging into this jack automatically disconnects the internal battery and the unit works by the AC adapter only. We recommend that you use an IBANEZ AC109 adapter ONLY.

#### INPUT

Connects an instrument, such as a guitar or the output of another effect device via a shielded cable. Plugging into this jack automatically puts power to the unit (battery is on).

#### LEVEL

Controls the output level when the effect is on.

#### ENHANCE

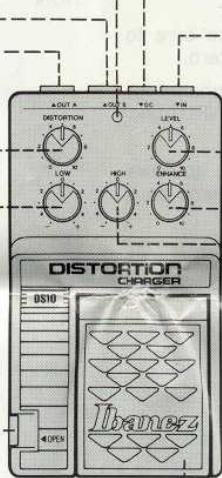
Controls the contour of the high range. Turning CW increases the ENHANCE.

#### HIGH

Controls treble. The center position is flat, turning CW boosts highs and turning CCW cuts highs.

#### FOOTSWITCH

Alternately turns the effect on or off each time it is depressed.



### **ANZEIGE**

Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient außerdem als Batterie-Kontrolle. Wenn die LED schwächer wird, oder gar nicht mehr aufleuchtet, muß die Batterie ersetzt werden.

### **OUT B**

Man schließt einen Amp oder den Eingang eines weiteren Effektgerätes über ein normales Gitarrenkabel an. Ist das Gerät auf Bypass geschaltet (Verzerrung aus), bleibt der ENHANCE Effekt angeschaltet.

Ist der Effekt angeschaltet, wird der normale Distortion Effekt abgegeben.

### **OUT A**

Man verbindet einen Verstärker oder den Eingang eines weiteren Effektes über ein normales Gitarrenkabel. Diese Buchse wird verwendet, wenn zwischen Distortion und Original-Sound gewechselt werden soll.

### **DISTORTION**

Regelt die Stärke der Verzerrung. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die Verzerrung und das Sustain größer.

### **LOW**

Regelt den Bassanteil. In Mittelposition ist dieser Bereich linear. Drehen im Uhrzeigersinn hebt die Bässe an. Drehen gegen den Uhrzeigersinn senkt die Bässe ab.

### **LOCK PIN**

Wenn dieser Hebel nach links geschoben wird, kann der FUSSCHALTER zum Wechseln der Batterie geöffnet werden.

### **TEMON**

S'allume lorsque l'effet est actif. Il sert également pour la vérification de la pile. Si cette LED est faible ou ne s'allume pas, remplacer la pile.

### **OUT B**

Connectez un amplificateur ou l'entrée d'un autre appareil d'effet via un câble de guitare de 1/4". Dans le mode de dérivation (distortion désactivée), l'effet ENHANCE reste actif. Lorsque l'effet est activé, l'on obtient un effet de distortion normal.

### **OUT A**

Connectez un amplificateur ou l'entrée d'un autre appareil d'effet via un câble de guitare de 1/4". Utilisez ce jack lorsqu'une distortion/effet normal est désirée.

### **DISTORTION**

Contrôle la profondeur de distorsion. En tournant la commande dans le sens des aiguilles d'une montre, l'on augmente la distorsion et le soutien.

### **LOW**

Contrôle les graves. La position centrale est plate. En tournant la commande dans le sens des aiguilles d'une montre, l'on accentue les graves et en la tournant dans le sens inverse, l'on coupe les graves.

### **GOUPILLE DE VERROUILLAGE**

La faire glisser vers la gauche pour ouvrir le COMMUTATEUR AU PIED, permettant ainsi le remplacement de la pile.

### **AC ADAPTER ANSCHLUSS**

Der als Zubehör lieferbare 9-V Gleichstrom-Netzadaptor wird hier angeschlossen. Wird ein Netzgerät angeschlossen, wird die interne Batterie abgeschaltet, das Gerät arbeitet ausschließlich über den Netzadaptor. Wir empfehlen den IBANEZ AC 109.

### **INPUT**

Hier wird ein Instrument, z.B. eine Gitarre, oder der Ausgang eines weiteren Effekt-Gerätes über ein abgeschirmtes Kabel angeschlossen. Wenn diese Buchse angeschlossen ist, wird die Stromversorgung des Gerätes automatisch angeschaltet (die Batterie ist in Betrieb).

### **LEVEL**

Regelt die Ausgangslautstärke, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

### **ENHANCE**

Regelt die Kontur des Höhen-Bereiches. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht den ENHANCE Effekt.

### **HIGH**

Regelt die Höhen. In der Mittelposition ist der Regler linear. Drehen im Uhrzeigersinn hebt die Höhen an. Drehen gegen den Uhrzeigersinn senkt die Höhen ab.

### **FUSSCHALTER**

Schaltet den Effekt jedesmal, wenn er gedrückt wird, abwechselnd an oder aus.

### **AC ADAPTER JACK**

Permet la connexion d'un adaptateur secteur en option. Le branchement de ce jack déconnecte automatiquement la pile interne et l'unité ne fonctionne que sur l'adaptateur secteur. Nous vous recommandons de n'utiliser qu'un adaptateur IBANEZ AC109.

### **INPUT**

Permet la connexion d'un instrument tel qu'une guitare ou la sortie d'un autre dispositif d'effet via un câble blindé. Un branchement dans ce jack active automatiquement l'alimentation de cette unité (la pile est activée).

### **LEVEL**

Contrôle le niveau de sortie lorsque l'effet est actif.

### **ENHANCE**

Commande le contour de la gamme haute. L'effet de ENHANCE est augmenté lorsque la commande est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre.

### **HIGH**

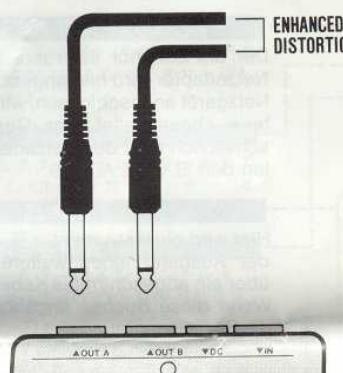
Contrôle les aigus. La position centrale est plate. En tournant la commande dans le sens des aiguilles d'une montre, l'on accentue les aigus et en la tournant dans le sens inverse, l'on coupe les aigus.

### **COMMUTATEUR AU PIED**

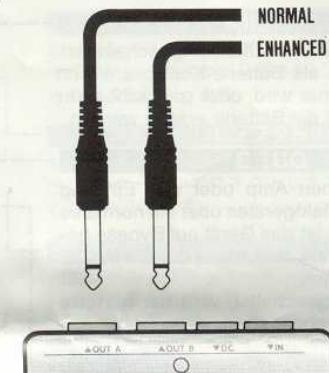
Active et désactive alternativement l'effet à chaque fois que le commutateur est enfoncé.

## 4 操作方法 / OPERATION / BETRIEB / FONCTIONNEMENT

### EFFECT ON



### BYPASS MODE



① ENHANCE (エンハンス) は、フェイズシフト・エキサイターと同様な効果を持つもので、高域成分の位相をずらし原音にミックスすることで、サウンドが前に押し出されたように聞こえたり、ギター・ベースのピッキングや音の輪郭などが強調されたりします。小音量でもほかの音に埋もれません。HIGH はあまりブーストせずに控え目に使用するのが効果的です。

**ENHANCE:** This has an effect similar to that of a audio exciter. It is best to use this control sparingly. A little really adds spice to your sound, but too much can produce harsh distortion.

**ENHANCE:** Der Effekt ist ähnlich dem eines Audio Exciters. Am besten wendet man diesen Effekt sehr sparsam an. Ein wenig davon gibt dem Sound Würze, aber zuviel davon kann harte und rauhe Verzerrungen erzeugen.

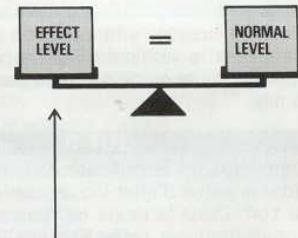
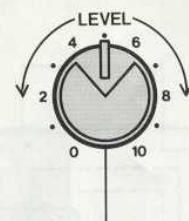
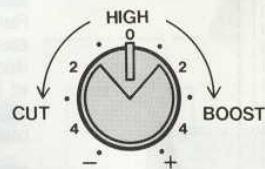
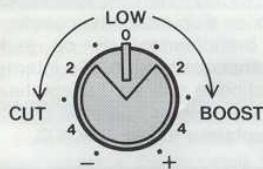
**ENHANCE:** Il s'agit d'un effet similaire à celui d'un excitateur audio. Il est préférable d'utiliser cette commande avec modération. Un petit effet ajoute réellement des "épices" au son, mais un effet excessif produit une distorsion désagréable.

② アウト A とアウト B の出力はバイパス時の出力が異なり、A は完全なノーマル音が output され、B はエンハンス効果のみオンのままとなります。したがってアウト B から出力させればバイパス時には、エンハンサーとしても使用が可能です。エンハンスをディストーション時のトーン・コントロールとして使用する時は B からアウトプットさせます。両方のアウトを同時に取り出すこともできます。

OUT A and OUT B are different in the bypass mode. A outputs normal signal while B outputs an ENHANCED signal only, so you can use this unit as an ENHANCER in the bypass mode.

OUT A und OUT B geben im Bypass Zustand verschiedene Signale ab. A gibt ein normales Signal ab, während B ein pures ENHANCE Signal abgibt, so daß man das Gerät in der Bypass-Schaltung als ENHANCER verwenden kann.

OUT A et OUT B sont différents dans le mode de dérivation. A produit un signal normal alors que B produit un signal ENHANCED seulement et il est donc possible d'utiliser cette unité comme ENHANCER dans le mode de dérivation.



③ HIGH と LOW はブーストもカットもできますから ENHANCE との組み合わせにより幅広いサウンド・バリエーションがつけられます。アッタキーナディストーションからウォームなチューブ・サウンドまでクリエイトできます。

Using the HIGH and LOW controls in conjunction with the ENHANCE control lets you go from an excessive overdrive type sound to a warm tube-type distortion.

Zusammen mit dem ENHANCE Regler kann man mit den HIGH und LOW Reglern Verzerrer-Sounds vom extremen Overdrive bis zu einem warmen, röhren-ähnlichen Übersteuern erreichen.

En utilisant les commandes HIGH et LOW en relation avec la commande ENHANCE, l'on peut passer d'un son de type "overdrive" massif à une distorsion de type "tube" chaleureuse.

④ LEVEL は通常、ノーマルとのボリューム・バランスを 1:1 にします。しかし、ソロでの音量をアップさせたい時などは、適度にブーストしておくと便利です。

LEVEL is usually set so that the balance of the volume between effect and normal is 1:1. However, when soloing, set the LEVEL so that the volume is boosted as desired.

Der LEVEL-Regler wird normalerweise so eingestellt, daß das Verhältnis zwischen dem Effekt-Sound und dem Normalen Sound 1:1 ist. Wenn man für das Solo-Spiel mehr Lautstärke möchte, kann man den Level-Regler so einstellen, daß die Lautstärke wie gewünscht angehoben wird.

La commande LEVEL est normalement réglée de manière à ce que l'équilibre entre le volume de l'effet et l'état normal soit égal (1:1). Toutefois, lors de l'exécution d'un solo, régler la commande LEVEL de manière à ce que le volume soit accentué de la manière désirée.

## 5 接続方法 / CONNECTING DIAGRAM / ANSCHLUSS-DIAGRAMM / DIAGRAMME DE CONNEXION

ケーブルを接続する前に、アンプの電源を切るかボリュームを0にして行って下さい。

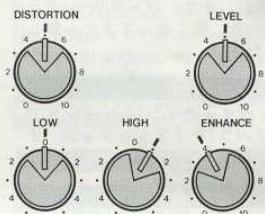
Before connecting the INPUT and OUTPUT cables, be sure to either turn the amp off, or reduce the amp's volume to zero.

Versichern Sie sie, daß entweder der Verstärker ausgeschaltet ist oder die Lautstärke ganz zurückgedreht ist, bevor sie die INPUT und OUTPUT Kabel anschließen.

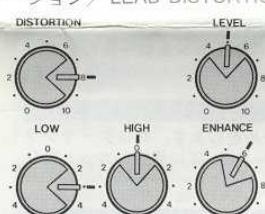
Avant la connexion des câbles d'INPUT et OUTPUT, toujours couper l'alimentation de l'amplificateur ou réduire le volume de l'amplificateur à zéro.

## 6 サンプル・セッティング / SAMPLE SETTINGS / EINSTELLUNGSBEISPIEL / EXEMPLE DE MONTAGE

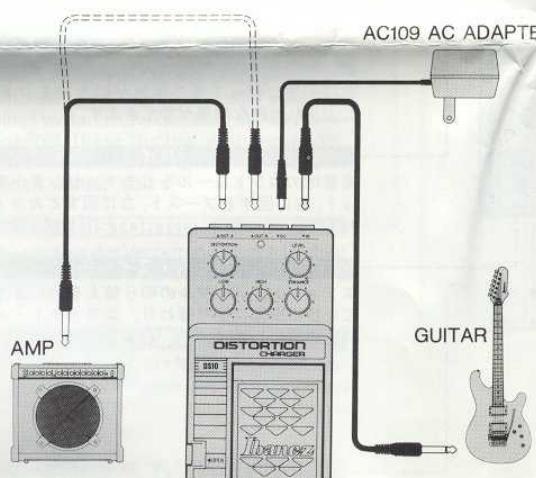
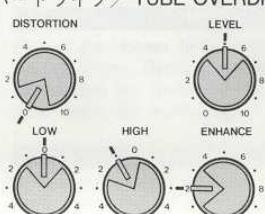
①マイルド・リズム・ディストーション / MILD RHYTHM DISTORTION



②リード・ディストーション / LEAD DISTORTION

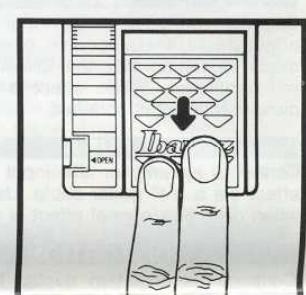
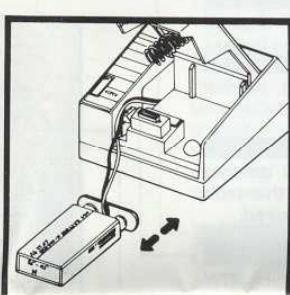
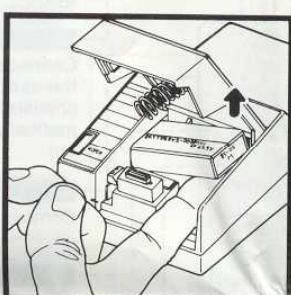
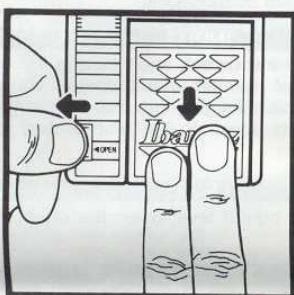


③チューブ・オーバードライブ / TUBE OVERDRIVE



## 7 電池交換 / BATTERY REPLACEMENT / AUSWECHSELN DER BATTERIE / REMplacement DE LA PILE

- この製品は、9Vの電池1本を使用しています。交換用電池はS-006Pタイプまたはアルカリタイプを使用して下さい。
- Replace the battery with a suitable 9 volt alkaline battery.
- Ersetzen Sie die Batterie mit passenden 9-Volt Alkaline-Batterien.
- Remplacer la pile par une pile alcaline 9 volts convenable.



①ロック・ピンを左にスライドさせてフット・スイッチを上に開けます。動きにくい場合は、フット・スイッチを押しながらスライドさせてください。

● Press the FOOTSWITCH and slide the ROCK PIN to the left to open the FOOTSWITCH.

● Drücken Sie den Fußschalter und schieben Sie den LOCK PIN-Hebel nach links, um den FUSSCHALTER zu öffnen.

● Appuyer sur le COMMUTATEUR AU PIED et faire glisser la GOUPILLE DE VERROUILLAGE vers la gauche pour ouvrir le COMMUTATEUR AU PIED.

②電池を取り出し、スナップをはずします。

- Remove the battery.
- Nehmen Sie die Batterie heraus.
- Retirer la pile.

③新しい電池にスナップを接続し、元の様にケースに納めます。

- Connect a new battery and place in case.
- Schließen Sie eine neue Batterie an und legen Sie sie ins Batteriefach.
- Connecter une pile neuve et la placer dans le boîtier.

④フット・スイッチを閉め、ロックされるまで押します。

- Close the FOOTSWITCH until it is locked.
- Schließen Sie den Deckel, er rastet automatisch ein.
- Refermer le COMMUTATEUR AU PIED et s'assurer qu'il est bien verrouillé.

## 8 注意事項 / CAUTION / HINWEISE / PRECAUTION

- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプット・ジャックからプラグを抜いておいてください。
- LED が暗くなってきたら、サウンド・クオリティーが著しくダウンします。早めに電池を交換してください。
- 電池の液もれ防止のため、長期間使用しない時は電池を取り出しておいてください。
- AC アダプターを使用する際は、故障を防止するため専用の "AC109" をご使用ください。
- To preserve the battery, remove the plug from the INPUT jack when not in use.
- If the LED appears dim, the battery is low so replace it. When the battery is low, the sound quality will deteriorate.
- If the unit is going to be out of use for a long time, remove the battery to avoid damage from battery leakage.
- When using an AC adapter, use the IBANEZ AC109 adapter ONLY to avoid damage.
- Ziehen Sie den Eingangsstecker heraus, wenn das Gerät nicht benutzt wird; die Lebensdauer der Batterie wird so verlängert.
- Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, ist die Batterie so schwach, daß sie ersetzt werden muß. Bei schwacher Batterie verschlechtern sich die Klangqualitäten.
- Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, nehmen Sie die Batterie heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Wenn Sie einen Netzadaptor verwenden wollen, empfehlen wir Ihnen nur den IBANEZ AC-109 zu benutzen, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.
- Pour préserver la pile, retirer la fiche du jack INPUT lorsque l'appareil n'est pas utilisé.
- Si la luminosité de la LED faiblit, la pile est presque épuisée et doit être remplacée. La qualité du son se détériore lorsque la pile est usée.
- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant longtemps, retirer la pile pour éviter tout risque de dommage provoqué par une fuite du liquide de la pile.
- Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur, N'utiliser QUE l'adaptateur IBANEZ AC109 pour éviter tout risque de dommage.

### ★★ WARNING ★★

When using the device in stereo (one amplifier per output jack) make sure that the AC ground (the third prong on the AC plug) of both amplifiers is connected to EARTH GROUND, and that both amplifiers have the same AC polarity. Failure to properly ground either or both amplifiers can cause IRREPAIRABLE DAMAGE to your effect unit. Such damage WILL NOT BE COVERED UNDER WARRANTY.

Wenn Sie dieses Gerät stereo verwenden wollen (ein Verstärker pro Ausgang), müssen Sie sich vergewissern, daß beide Verstärker geerdet sind. Fehler in der Erdung bei einem oder beiden Verstärkern können zu IRREPARABLEN BESCHÄDIGUNGEN Ihres Effektgerätes führen. Solche Beschädigungen FALLEN NICHT UNTER DEN GARANTIEANSPRUCH.

Lors de l'utilisation de ce dispositif en stéréo (un amplificateur par jack de sortie), s'assurer que la masse CA (la troisième broche sur la fiche secteur) des deux amplificateurs est bien connectée à EARTH GROUND et que les deux amplificateurs ont la même polarité CA. Un manquement à une bonne masse de l'un des amplificateurs peut être la cause de DOMMAGE IRREPARABLE de l'unité d'effet. De tels dommages NE SONT PAS COUVERTS PAR LA GARANTIE.

## 9 主な規格 / SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / FICHE TECHNIQUE

入力インピーダンス .....	500KΩ
出力インピーダンス .....	1KΩ 以下
最大增幅率 .....	+56dB
入力換算ノイズ .....	-110dBv (IHF-A カーブ, 入力ショート)
電源 .....	電池 S-006P (9V) 1本又は AC アダプター
消費電流 .....	9mA (DC 9V)
寸法 .....	25 (D) × 70 (W) × 54 (H) mm
重量 .....	410g (電池を含む)
オプション .....	AC109 9V AC アダプター

INPUT IMPEDANCE .....	500KΩ
OUTPUT IMPEDANCE .....	<1KΩ
MAXIMUM GAIN .....	+56dB
EQUIVALENT INPUT NOISE .....	-110dBv (IHF-A)
POWER SUPPLY .....	ONE 9V BATTERY (S-006P/ALKALINE) OR AC ADAPTER
POWER REQUIREMENT .....	9mA (DV 9V)
SIZE .....	125 (D) × 70 (W) × 54 (H) mm
WEIGHT .....	410g
OPTION .....	AC109 9V AC ADAPTER

本製品は厳重な品質管理のもとにつくられておりますが、万一運搬中の事故等にともない不審な個所または破損などがございましたら、お早めにお買い求めの楽器店又は弊社アフターサービスまでご連絡下さい。

DS10 Owner's Manual UMN- DS -0101A Jun 1986 Printed in Japan



Ibanez



星野楽器販売株式会社 〒489 愛知県瀬戸市東長根町119 私書箱瀬戸36 TEL 0561-83-9931㈹