

■SPECIFICATINS

- Input Impedance 420 K ohms
- Output Impedance 10 K ohms
- Maximum Input Level +10 dBm
- Gain 0 dB
- Speed Range 0.04 Hz—10 Hz
- Equivalent Input Noise -81 dBm (IHF-A)
- Power Supply One 9 Volt Battery or External AC adaptor (9V)
- Size 125 (D) × 70 (W) × 54 (H) mm
4.9 (D) × 2.8 (W) × 2.1 (H) inch.
- Weight 450 g 1 lbs

■TECHNISCHE DATEN

- Eingangs-Impedanz 420 K ohm
- Ausgangs-Impedanz 10 K ohm
- Max. Exingangs-Pegel +10 dBm
- Gain 0 dB
(Signal-Verstärkung)
- Geschwindigkeitsbereich 0.04 Hz—10 Hz
- Störspannungs-Abstand -81 dBm (IHF-A)
- Spannungsbedarf 9 Volt, 1 Compact-Batterie oder Netzteil (9V)
- Größe 125(T) × 70(B) × 54(H) mm
- Gewicht 450 g

■SPÉCIFICATIONS

- Impédance d'entrée 420 K ohms
- Impédance de sortie 100 K ohms
- Niveau maximum d'entrée +10 dBm
- Gain 0 dB
- Gamme de vitesse 0.04 Hz—10 Hz
- Bruit de fonds entrée -81 dBm(IHF-A)
court circuitée
- Alimentation 1 pile 9 volts ou par sortie extérieure sur adaptateur secteur (9V)
- Dimensions 125(P) × 70(L) × 54(H) mm
- Poids 450 g

Ibanez

BPL

BI-STAGE PHASER

Ibanez

Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi

■ OPERATION

- ① Connect the input jack to your instrument. The circuit is automatically turned on when a plug is inserted.
- ② SPEED: Controls the speed of the phase shift (sweeping sound.)
- ③ WIDTH: Controls the depth of the phase shift effect.
- ④ FEEDBACK: Provides coloration for the effect and also adds depth to the sweeping effect.
- ⑤ MODE SWITCH: Enables you to switch the number of notches in the phase-shifting circuit from 6 stages to 10 stages. "10" yields a smoother and deeper phasing, while the "6" setting gives a clearer more standard phasing effect.
- ⑥ Soft touch FET electronic switch changes EFFECT/NORMAL.
- ⑦ LED indicator comes on when effect is on. If it is dim or does not light, replace the battery.
- ⑧ EXT D.C.: When using external D.C. supply. internal batteries switched off
- ⑨ BATTERY POCKET LEVER

■ BEDIENUNG

- ① Verbinden Sie die Eingangsbuchse mit Ihrem Instrument. Dabei schaltet sich das Gerät gleichzeitig an.
- ② SPEED: regelt die Geschwindigkeit der Phasenverschiebung.
- ③ WIDTH: regelt die Breite des Effekts.
- ④ FEEDBACK: brigt extra Farbe und macht den Effekt tiefer.
- ⑤ MODE-SCHALTER: Hiermit können Sie die Anzahl der Stufen im Phasenverschiebungs-Schaltkreis von 6 Stufen auf 10 Stufen umschalten. Bei "10" erhalten Sie ein satteres und tieferes Phasing, während die Einstellung "6" einen klareren und mehr den herkömmlichen Phasing-Effekten ähnlichen Effekt erzeugt.
- ⑥ Durch eine leichte Berührung schaltet der FET-Schalter elektronisch zwischen "Normal" und Effekt.
- ⑦ Die LED-Anzeige leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Leuchtet sie nur noch schwach, ist die Batterie Batterie umgehend auszuwechseln.
- ⑧ EXT D.C.: Sobald ein Netzgerät angeschlossen wird, ist die Batterie automatisch abgeschaltet.
- ⑨ HEBEL FÜR BATTERIEHALTERUNG

■ DESCRIPTION

- ① Connecter le jack d'entrée à votre instrument.
- ② SPEED: Contrôle la vitesse de balayage du son.
- ③ WIDTH: Contrôle la profondeur de phasing.
- ④ FEEDBACK: Colore l'effet et ajoute de la profondeur au balayage.
- ⑤ MODE SWITCH: Il vous permet de commuter le nombre de crans du circuit de déphasage du niveau 6 au niveau 10. "10" produit un phasing progressif et profond tandis que le réglage "6" favorise une brillante sonorité en phasing standard.
- ⑥ Interrupteur électronique pour enclencher l'effet.
- ⑦ LED: Une LED indique si l'effet est en marche. Si l'on constate une diminution ou absence de lumière, remplacer la (les) pile(s).
- ⑧ EXT D.C.: Lorsque vous utilisez une alimentation extérieure, la (les) pile(s) est (sont) coupée(s).
- ⑨ BATTERY POCKET LEVER



