

# Ibanez

## TWIN CAM CHORUS

### TC10

取扱説明書 / Owner's Manual / Bedienungsanleitung / Mode d'emploi

#### 目次

- ① はじめに
- ② 特徴
- ③ 各部の名称と働き
- ④ 操作方法
- ⑤ 接続方法
- ⑥ サンプル・セッティング
- ⑦ 電池交換
- ⑧ 注意事項
- ⑨ 主な規格

#### TABLE OF CONTENTS

- ① INTRODUCTION
- ② FEATURES
- ③ DESCRIPTIONS
- ④ OPERATION
- ⑤ CONNECTING DIAGRAM
- ⑥ SAMPLE SETTINGS
- ⑦ BATTERY REPLACEMENT
- ⑧ CAUTION
- ⑨ SPECIFICATIONS

#### INHALT

- ① EINLEITUNG
- ② MERKMALE
- ③ BESCHREIBUNG DER  
BEDIENUNGSELEMENTE
- ④ BETRIEB
- ⑤ ANSCHLUSS DIAGRAMM
- ⑥ EINSTELLUNGSBEISPIEL
- ⑦ AUSWECHSELN DER  
BATTERIE
- ⑧ HINWEISE
- ⑨ TECHNISCHE DATEN

#### TABLE DES MATIERES

- ① INTRODUCTION
- ② PARTICULARITES
- ③ DESCRIPTION
- ④ FONCTIONNEMENT
- ⑤ DIAGRAMME DE CONNEXION
- ⑥ EXEMPLE DE MONTAGE
- ⑦ REMPLACEMENT DE LA  
PILE
- ⑧ PRECAUTION
- ⑨ FICHE TECHNIQUE

## 1 はじめに / INTRODUCTION / EINLEITUNG / INTRODUCTION

すっかりポピュラーになったコーラス・マシンですが、うねりが単調なため、いかにも“コーラスを使っています”という感じがありました。そこでTC10は2つのうねりを重ね合わせる事で、不規則なうねりを実現したのです。それによって、自然なコーラス効果を得ることが可能となりました。2つのうねりは2系統(A/B)のLFOにより、速さと深さを独立してコントロールできますから、幅広いコーラス効果が得られます。例えばAを早いスピードで浅く、Bをゆったりとしたスピードで深く、といったオリジナルなコーラス・サウンドが簡単にクリエイイトできるのです。またステレオ・アウトですので、厚みや広がり感は最高です。

The Ibanez TC10 TWIN CAM CHORUS provides instant relief from boring chorus sweeps. The TC10 provides two independent sweeps sections that can be combined to create complex, rich-sounding sweep patterns. One sweep section sweeps at a fast rate while the second section sweeps at a slower rate. This enables asymmetrical chorus sweeps, true vibrato and pitch-bending effects, and shimmering, lifelike ensemble sounds.

Der Ibanez TC 10 TWIN CAM CHORUS bietet direkte Hilfe gegen eintönige Chorus Sounds. Der TC 10 bietet zwei unabhängige „Sweep“ (Effektdurchlauf) Sektionen, die kombiniert werden können, um einen komplexen, voll klingenden Chorus Effekt zu erreichen. Eine Sweep Sektion arbeitet mit einer schnellen Geschwindigkeit, während die andere in einer langsamen Geschwindigkeit arbeitet. Dies ermöglicht unsymmetrische Chorus Abläufe, reines Vibrato und Pitch-Bend Effekte (Tonhöhen-Verschiebung) und schimmernde, lebendige Ensemble Sounds.

L'Ibanez TC10 TWIN CAM CHORUS vous libère instantanément des balayages de chœur ennuyeux. Le TC10 possède deux sections de balayage indépendantes pouvant être combinées pour créer des modèles de balayage avec une sonorité complexe, riche. Une section de balayage balaye à un taux rapide alors que la deuxième section balaye à un taux plus lent. Ceci permet d'obtenir des balayages de chœur asymétriques, des effets de vibrato et de courbure de diapason réels et des sons d'ensemble vivants, mirifants.

## 2 特徴 / FEATURES / MERKMALE / PARTICULARITES

- “クイック・チェンジII” バッテリーポケットだから、バッテリーをワンタッチで交換可能。エフェクト・ボードに固定したままでもOK!
- “Q-1 (Quiet-1)” FET switch だから、スイッチングはノイズレス。又、踏みやすさを考えたスラント・スタイル。
- エフェクト・オンとバッテリー・コンディションをインジケートするLEDにより、ミスセットの心配なし。
- “In Line Connection” だから、すべてのコネクションを本体上サイドに集中。シールド・ケーブルが邪魔にならずセットアップもスマートに、またエフェクト・ボードもコンパクトに。
- ミュージシャン・マインドをインスパイアする、洗練されたアメリカン・デザイン。

- QUICK CHANGE battery pocket that makes it possible to replace the battery in one touch.
- Q-1 (Quiet-1) FET switch that guarantees noiseless switching, and the slant style foot switch for ease in switching.
- LED shows the effect on status and the battery condition.
- IN LINE CONNECTION concentrates all connections on the top of the unit.

- QUICK CHANGE Batteriefach, die Batterie kann mit einem Handgriff ausgewechselt werden.
- Q-1 (Quiet-1) FET-Schalter garantiert geräuschloses Schalten, der abgeschrägte Fußschalter dient der bequemen Bedienung.
- LED's zeigen den Schaltzustand und den Batterie-Zustand an.
- IN LINE ANSCHLÜSSE, alle Verbindungen werden auf der Stirnseite des Gerätes vorgenommen.

- CHANGEMENT RAPIDE du compartiment de pile permettant de remplacer la pile en une action.
- Commutateur Q-1 (Quiet-1) FET garantissant une commutation silencieuse et commutateur au pied de style incliné pour une commutation facile.
- LED indiquant l'effet sur le statut et l'état de la pile.
- IN LINE CONNECTION concentrant toutes les connexions au haut de l'appareil.

**インジケータ**

エフェクト・オンで点灯します。バッテリー・チェックを兼ねていますので、暗くなってきたら新しい電池に交換してください。

**インバート・アウトプット**

ステレオ・アウトで使用する時に、アンプや他のエフェクターのインに、シールド・ケーブルで接続します。

**アウトプット**

モノ・アウトで使用する時に、アンプや他のエフェクターのインに、シールド・ケーブルで接続します。

**スピード A**

LFO-A のスピードをコントロールします。右に回すに従って速くなります。

**ウイドゥス A**

LFO-A の深さをコントロールします。右に回すに従って効果が大きくなります。左に回しきるとオフになります。

**ロックピン**

電池を交換する際、左にスライドさせるとフット・スイッチが上に開きます。

**INDICATOR**

Lights when the effect is on. It also serves as a battery check. If this LED is dim or does not light, replace the battery.

**INVERTED OUTPUT**

Connects to the input of an amplifier or another effect, via a shielded cable. For stereo operation connect this output to a separate amplifier.

**OUTPUT**

Connects to the input of an amplifier or another effect, via a shielded cable. Use this output for standard "monophonic (one channel) operation.

**SPEED A**

Controls the sweep speed of sweep section "A"; the faster sweep section. Turn clockwise to sweep speed.

**WIDTH A**

Controls the sweep depth of sweep section "A". Turn clockwise to increase sweep depth. Turning fully counter-clockwise turns this sweep section off.

**LOCK PIN**

Sliding this to the left opens the FOOTSWITCH, allowing battery replacement.

**ACアダプター・ジャック**

オプションの AC アダプターを接続できます。プラグを差すと電池が切り離され、AC アダプターからの電源で作動します。

**インプット**

ギター等の楽器や他のエフェクターのアウトとシールド・ケーブルで接続します。プラグを差すと電源が入ります。

**スピード B**

LFO-B のスピードをコントロールします。右に回すに従って速くなります。

**ウイドゥス B**

LFO-B の深さをコントロールします。右に回すに従って効果が大きくなります。左に回しきるとオフになります。

**フット・スイッチ**

エフェクト / ノーマルの切り替えを行います。踏むたびに交互に切り替わり、エフェクト・オンで LED が点灯します。

**AC ADAPTER JACK**

Connects the optional AC adapter. Plugging into this jack automatically disconnects the internal battery and the unit works by the AC adapter only. We recommend that you use an IBANEZ AC109 adapter ONLY.

**INPUT**

Connects an instrument, such as a guitar or the output of another effect device via a shielded cable. Plugging into this jack automatically puts power to the unit (battery is on).

**SPEED B**

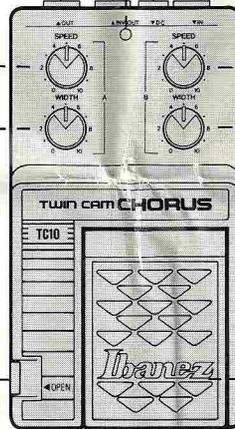
Controls the sweep speed of sweep section "B"; the slower sweep section. Turn clockwise to increase sweep speed.

**WIDTH B**

Controls the sweep depth of sweep section "B". Turn clockwise to increase sweep depth. Turning fully counter-clockwise turns this sweep section off.

**FOOT SWITCH**

Alternately turns the effect on or off each time it is depressed. The LED lights when the effect is on.



### ANZEIGE

Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient außerdem als Batterie-Kontrolle. Wenn die LED schwächer wird, oder gar nicht mehr aufleuchtet, muß die Batterie ersetzt werden.

### INVERTED OUTPUT

Man schließt den Eingang eines Verstärkers oder eines weiteren Effektes über ein abgeschirmtes Kabel an. Beim Stereo-Betrieb verbindet man diesen Ausgang mit einem zusätzlichen Verstärker.

### OUTPUT

Man verbindet den Eingang eines Verstärkers oder eines weiteren Effektes über ein abgeschirmtes Kabel. Dieser Ausgang wird beim Standard „Mono“ Betrieb (einkanalig) verwendet.

### SPEED A

Regelt die Geschwindigkeit von der Sweep SEKTION „A“, der schnelleren Sektion. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Sweep Geschwindigkeit.

### WIDTH A

Regelt die Sweep Tiefe der Sektion „A“. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Tiefe. Ganz zuge dreht ist diese Sweep Sektion abgeschaltet.

### LOCK PIN

Wenn dieser Hebel nach links geschoben wird, kann der FUSSCHALTER zum Wechseln der Batterie geöffnet werden.

### TEMOIN

S'allume lorsque l'effet est actif. Il sert également pour la vérification de la pile. Si cette LED est faiblement éclairée ou ne s'allume pas, remplacer la pile.

### INVERTED OUTPUT

Contrôle la vitesse du balayage de la section un autre dispositif d'effet via un câble blindé. Pour un fonctionnement en stéréo, connecter cette sortie à un amplificateur séparé.

### OUTPUT

Connecter à l'entrée d'un amplificateur ou d'un autre dispositif d'effet via un câble blindé. Utiliser cette sortie pour une fonction monophonique (un canal) standard.

### SPEED A

Contrôle la vitesse du balayage de la section de balayage „A“; la section de balayage la plus rapide. Tourner cette commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la vitesse de balayage.

### WIDTH A

Contrôle la profondeur du balayage de la section de balayage „A“. Tourner cette commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la profondeur de balayage. La section de balayage est désactivée lorsque l'on tourne cette commande à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

### GOUPILLE DE VERROUILLAGE

La faire glisser vers la gauche pour ouvrir le COMMUTATEUR AU PIED, permettant ainsi le remplacement de la pile.

### AC ADAPTER ANSCHLUSS

Der als Zubehör lieferbare 9-V Gleichstrom-Netzadaptor wird hier angeschlossen. Wird ein Netzgerät angeschlossen, wird die interne Batterie abgeschaltet, das Gerät arbeitet ausschließlich über den Netzadaptor. Wir empfehlen den IBANEZ AC 109.

### INPUT

Hier wird ein Instrument, z. B. eine Gitarre, oder der Ausgang eines weiteren Effekt-Gerätes über ein abgeschirmtes Kabel angeschlossen. Wenn diese Buchse angeschlossen ist, wird die Stromversorgung des Gerätes automatisch angeschaltet (die Batterie ist in Betrieb).

### SPEED B

Regelt die Sweep Geschwindigkeit der Sweep Sektion „B“, der langsameren Sektion. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Geschwindigkeit.

### WIDTH B

Regelt die Sweep Tiefe der Sektion „B“. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Sweep Tiefe, ganz zuge dreht ist diese Sweep Sektion ganz abgeschaltet.

### FUSSCHALTER

Schaltet den Effekt jedesmal, wenn er gedrückt wird, abwechselnd an oder aus.

### AC ADAPTER JACK

Permet la connexion d'un adaptateur secteur en option. Le branchement de ce jack déconnecte automatiquement la pile interne et l'unité ne fonctionne que sur l'adaptateur secteur. Nous vous recommandons de n'utiliser qu'un adaptateur IBANEZ AC109.

### INPUT

Connecter un instrument tel qu'une guitare ou la sortie d'un autre dispositif d'effet via un câble blindé. Une connexion dans ce jack alimente automatique l'unité (la pile est activée).

### SPEED B

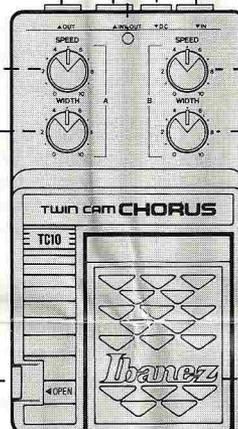
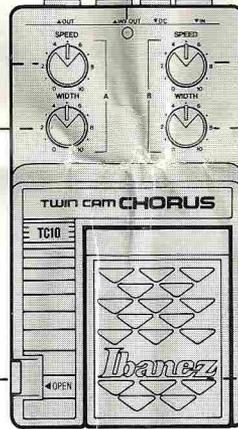
Contrôle la vitesse du balayage de la section de balayage „B“; la section de balayage la plus lente. Tourner cette commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la vitesse de balayage.

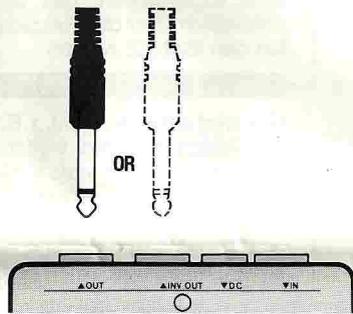
### WIDTH B

Contrôle la profondeur du balayage de la section de balayage „B“. Tourner cette commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la profondeur de balayage. La section de balayage est désactivée lorsque l'on tourne cette commande à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

### COMMUTATEUR AU PIED

Active et désactive alternativement l'effet à chaque fois que le commutateur est enfoncé. La LED s'allume lorsque l'effet est actif.



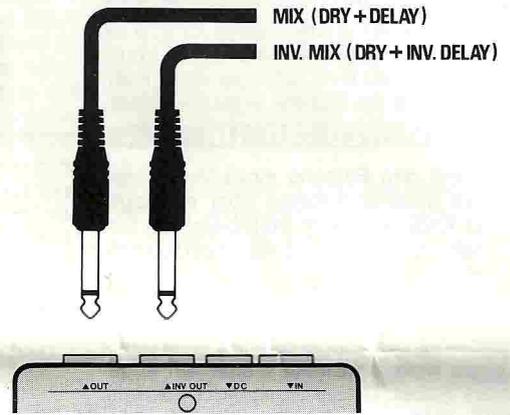


- ① モノ・アウトで使用する場合、OUT にシールド・ケーブルを接続します。(INV. OUT を使用してもかまいません。)

For standard "monophonic" (One-channel) operation use OUTPUT. For a thinner chorus sound, use INVERTED OUTPUT.

Beim Standard „Mono“-Betrieb verwendet man den normalen OUT-PUT: Für einen dünneren Chorus Sound benutzt man den INVERTED OUTPUT.

Pour un fonctionnement monophonique (un canal) standard, utiliser la sortie OUTPUT. Pour un son de chœur plus fin, utiliser la sortie INVERTED OUTPUT.

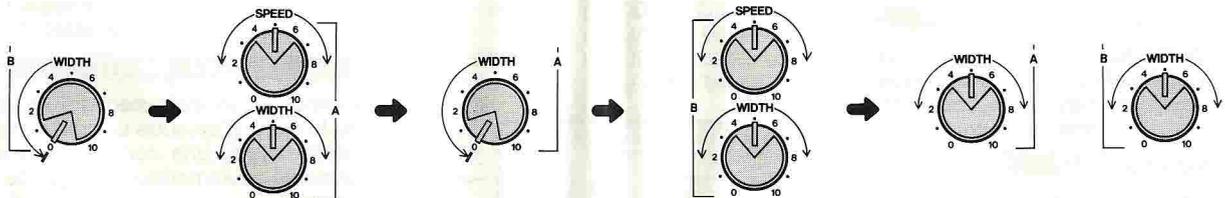


- ② ステレオ・アウトで使用する場合、OUT と INV. OUT の両方にケーブルを接続します。ノーマル時は両方のアウトからノーマル音が出され、エフェクト時は OUT からノーマル音とディレイ音が出され、INV. OUT からノーマル音と逆相ディレイ音が出されます。したがってステレオ効果が得られます。

For stereo operation use both outputs, each going to a separate amplifier. If one amp is used the chorus effect will cancel.

Für einen Stereo-Betrieb werden beide Ausgänge verwendet, wobei jeder zu einem separaten Verstärker geführt werden muß. Wenn nur ein Mono-Verstärker mit beiden Ausgangssignalen verwendet wird, löscht sich der Chorus Effekt aus.

Pour un fonctionnement en stéréo, utiliser les deux sorties, chacune allant à un amplificateur séparé. Si un seul amplificateur est utilisé, l'effet de chœur sera annulé.



- ③ まず B の WIDTH を絞り切り、A の SPEED と WIDTH をコントロールして好みの設定にし、次に A の WIDTH を絞り切り、B の SPEED と WIDTH を設定します。最後に両方の WIDTH のバランスを決めるとコントロールが容易です。

To start with sweep section "A" turn WIDTH B fully counter-clockwise (this turns off section "B"). Section "A" is the faster sweep section, so set it for the effects using a faster sweep speed. Then work with section "B" alone by turning WIDTH "A" fully counter-clockwise. This section is the slower sweep section, so work with slow sweep effects. To blend both sweep sections advance both width controls off of fully counter-clockwise. Carefully work with all controls to discover countless complex sweep patterns.

Um nur mit der Sweep Sektion „A“ zu arbeiten, dreht man den Regler WIDTH B ganz zu (die Sektion B ist damit abgeschaltet). Die SEKTION „A“ bietet den schnelleren Sweep, daher verwendet man diese Sektion für die Effekt mit schnellen Effektdurchläufen. Man kann mit Sektion „B“ alleine arbeiten, wenn man den WIDTH „A“ Regler ganz zudreht. Diese Sektion bietet langsame Effektdurchläufe (Sweeps), daher benutzt man sie für langsame Sweep-Effekte. Um beide Sweep Sektionen miteinander zu mischen, dreht man beide Width Regler langsam auf. Wenn man sorgfältig mit den Reglern probiert, wird man unzählige komplexe Sweep Muster entdecken.

Pour commencer avec la section de balayage "A", tourner la commande WIDTH B à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (ceci désactive la section "B"). La section "A" est la section de balayage plus rapide; la régler pour obtenir un effet avec une vitesse de balayage plus rapide. Travailler ensuite avec la section "B" seule en tournant la commande WIDTH "A" à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cette section est la section de balayage plus lent; travailler avec des effets de balayage lent. Pour mélanger les deux sections de balayage, retirer les deux commandes de largeur de la position à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Jouer avec soin sur toutes les commandes pour découvrir un nombre illimité de modèles de balayage complexe.

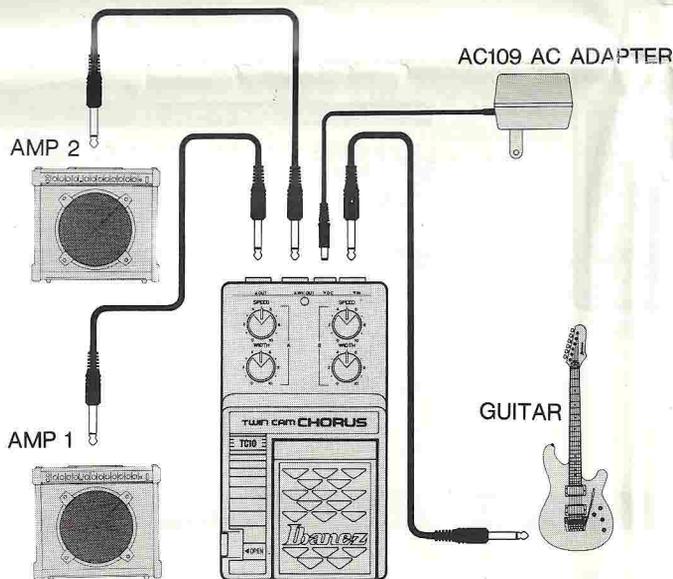
## 5 接続方法 / CONNECTING DIAGRAM / ANSCHLUSS DIAGRAMM / DIAGRAMME DE CONNEXION

ケーブルを接続する前に、アンプの電源を切るがボリュームを0にして行って下さい。

Before connecting the INPUT and OUTPUT cables, be sure to either turn the amp off, or reduce the amp's volume to zero.

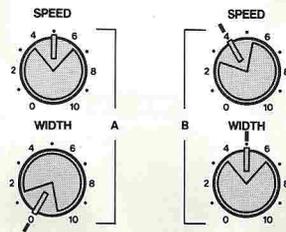
Versichern Sie sich, daß entweder der Verstärker ausgeschaltet ist oder die Lautstärke ganz zurückgedreht ist, bevor sie die INPUT und OUTPUT Kabel anschließen.

Avant la connexion des câbles d'INPUT et OUTPUT, toujours couper l'alimentation de l'amplificateur ou réduire le volume de l'amplificateur à zéro.

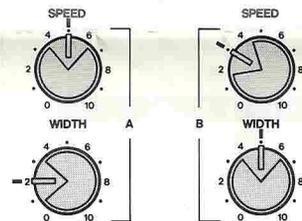


## 6 サンプル・セッティング / SAMPLE SETTINGS / EINSTELLUNGSBEISPIEL / EXEMPLE DE MONTAGE

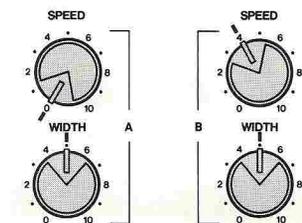
### ① マイルド・コーラス / MILD CHORUS



### ② 複合コーラス 1 / COMPLEX CHORUS 1

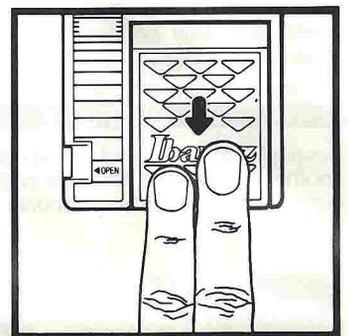
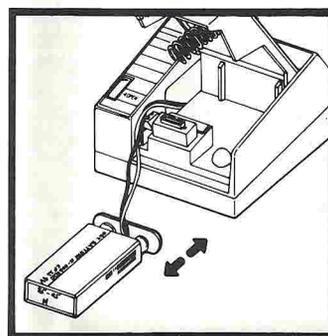
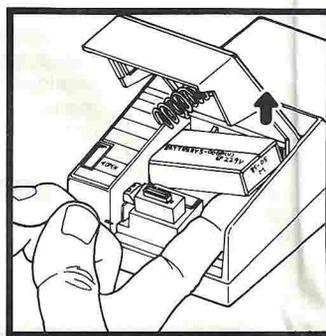
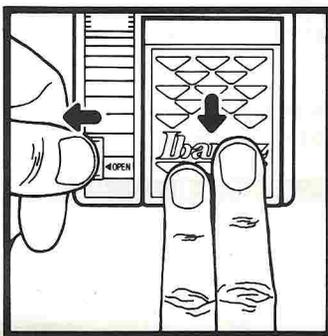


### ③ 複合コーラス 2 / COMPLEX CHORUS 2



## 7 電池交換 / BATTERY REPLACEMENT / AUSWECHSELN DER BATTERIE / REMPLACEMENT DE LA PILE

- この製品は、9Vの電池1本を使用しています。交換用電池はS-006Pタイプまたはアルカリタイプを使用して下さい。
- Replace the battery with a suitable 9 volt alkaline battery.
- Ersetzen Sie die Batterie mit passenden 9-Volt Alkaline-Batterien.
- Remplacer la pile par une pile alcaline 9 volts convenable.



- ① ロック・ピンを左にスライドさせてフット・スイッチを上を開けます。動きにくい場合は、フット・スイッチを押しながらスライドさせてください。
  - Press the FOOTSWITCH and slide the ROCK PIN to the left to open the FOOTSWITCH.
  - Drücken Sie den Fußschalter und schieben Sie den LOCK PIN-Hebel nach links, um den FUSSCHALTER zu öffnen.
  - Appuyer sur le COMMUTATEUR AU PIED et faire glisser la GOUPILLE DE VERROUILLAGE vers la gauche pour ouvrir le COMMUTATEUR AU PIED.
- ② 電池を取り出し、スナップをはずします。
  - Remove the battery.
  - Nehmen Sie die Batterie heraus.
  - Retirer la pile.
- ③ 新しい電池にスナップを接続し、元のようにケースに納めます。
  - Connect a new battery and place in case.
  - Schließen Sie eine neue Batterie an und legen Sie sie ins Batteriefach.
  - Connecter une pile neuve et la placer dans le boîtier.
- ④ フット・スイッチを閉め、ロックされるまで押します。
  - Close the FOOTSWITCH until it is locked.
  - Schließen Sie den Deckel, er rastet automatisch ein.
  - Refermer le COMMUTATEUR AU PIED et s'assurer qu'il est bien verrouillé.

8 注意事項 / CAUTION / HINWEISE / PRECAUTION

- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプット・ジャックからプラグを抜いておいてください。
- LEDが暗くなってきたら、サウンド・クオリティーが著しくダウンします。早めに電池を交換してください。
- 電池の液もれ防止のため、長期間使用しない時は電池を取り出しておいてください。
- ACアダプターを使用する際は、故障を防止するため専用の“AC109”をご使用ください。
- To preserve the battery, remove the plug from the INPUT jack when not in use.
- If the LED appears dim, the battery is low so replace it. When the battery is low, the sound quality will deteriorate.
- If the unit is going to be out of use for a long time, remove the battery to avoid damage from battery leakage.
- When using an AC adapter, use the IBANEZ AC109 adapter ONLY to avoid damage.
- Ziehen Sie den Eingangsstecker heraus, wenn das Gerät nicht benutzt wird; die Lebensdauer der Batterie wird so verlängert.
- Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, ist die Batterie so schwach, daß sie ersetzt werden muß. Bei schwacher Batterie verschlechtern sich die Klangqualitäten.
- Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, nehmen Sie die Batterie heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Wenn Sie einen Netzadaptor verwenden wollen, empfehlen wir Ihnen nur den IBANEZ AC-109 zu benutzen, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.
- Pour préserver la pile, retirer la fiche du jack INPUT lorsque l'appareil n'est pas utilisé.
- Si la luminosité de la LED faiblit, la pile est presque épuisée et doit être remplacée. La qualité du son se détériore lorsque la pile est usée.
- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant longtemps, retirer la pile pour éviter tout risque de dommage provoqué par une fuite du liquide de la pile.
- Lors de l'utilisation d'un adaptateur section, N'utiliser QUE l'adaptateru IBANEZ AC109 pour éviter tout risque de dommage.

★★ WARNING ★★

When using the device in stereo (one amplifier per output jack) make sure that the AC ground (the third prong on the AC plug) of both amplifiers is connected to EARTH GROUND, and that both amplifiers have the same AC polarity. Failure to properly ground either or both amplifiers can cause IRREPAIRABLE DAMAGE to your effect unit. Such damage WILL NOT BE COVERD UNDER WARRANTY.

Wenn Sie dieses Gerät stereo verwenden wollen (ein Verstärker pro Ausgang), müssen Sie sich vergewissern, daß beide Verstärker geerdet sind. Fehler in der Erdung bei einem oder beiden Verstärkern können zu IRREPARABLEN BESCHÄDIGUNGEN Ihres Effektgerätes führen. Solche Beschädigungen FALLEN NICHT UNTER DEN GARANTIEANSPRUCH.

Lors de l'utilisation de ce dispositif en stéréo (un amplificateur par jack de sortie), s'assurer que la masse CA (la troisième broche sur la fiche secteur) des deux amplificateurs est bien connectée à EARTH GROUND et que les deux amplificateurs ont la même polarité CA. Un manquement à une bonne masse de l'un des amplificateurs peut être la cause de DOMMAGE IRREPARABLE de l'unité d'effet. De tels dommages NE SONT PAS COUVERTS PAR LA GARANTIE.

9 主な規格 / SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / FICHE TECHNIQUE

入力インピーダンス .....500KΩ  
 出力インピーダンス .....1KΩ 以下  
 最大入力レベル .....+4dBv  
 ディレイ・タイム .....4.0~9.3ms  
 スウィープ・スピード .....A: 0.8~8.0Hz  
 .....B: 0.3~3.0Hz  
 入力換算ノイズ .....-100dBv (IHF-A カーブ, 入力ショート)  
 電源 .....電池 S-006P (9V) 1本又は A C アダプター  
 消費電流 .....20mA (DC 9V)  
 寸法 .....125 (D) × 70 (W) × 54 (H) mm  
 重量 .....410g (電池を含む)  
 オプション .....AC109 AC アダプター

INPUT IMPEDANCE ..... 500KΩ  
 OUTPUT IMPEDANCE ..... < 1KΩ  
 MAXIMUM INPUT LEVEL ..... + 4dBv  
 DELAY TIME ..... 4ms - 9.3ms  
 SPEED RANGE ..... A: 0.8Hz - 8Hz  
 ..... B: 0.3Hz - 3Hz  
 EQUIVALENT INPUT NOISE ..... -100dBv (IHF-A)  
 POWER SUPPLY ..... ONE 9V BATTERY (S-006P/ALKALINE)  
 OR AC ADAPTER  
 POWER REQUIREMENT ..... 20mA (DC 9V)  
 SIZE ..... 125(D) × 70(W) × 54(H)mm  
 WEIGHT ..... 410g  
 OPTION ..... AC109 9V AC ADAPTER



星野楽器販売 株式会社 〒489 愛知県瀬戸市東長根町119 秘書瀬戸36 TEL 0561-83-9931代

本製品は厳重な品質管理のもとにつくられておりますが、万一運搬中の事故等にもない不審の箇所または破損などがございましたら、お早めにお買い求めの楽器店又は弊社アフターサービスまでご連絡下さい。