

Ibanez

UE300

MULTI-EFFECTS



Bedienungsanleitung

Um das Beste aus Ihrem UE300 zu holen und unnötige Schwierigkeiten zu vermeiden, lesen Sie bitte diese Anweisungen zuvor sorgfältig durch.

■ BESONDERHEITEN

3 in 1

Ein Kompressor/Limiter in Studioqualität, ein Stereochorus und ein Tube Screamer sind in einem kompakten Gerät kombiniert.

Das UE300 bietet vielseitige Soundeffekte ohne Kabel- und Batterieprobleme.

FET-Schalter

FET-Schalter (Q-1 "Der Ruhige" Schalter) sorgen für geräuschloses Schalten.

LED-Indikatoren

Für jeden Effekt und den Master in/out, sind an den Fußschaltern LED's angebracht, die den Schaltvorgang anzeigen.

Externer Effektanschluß

Das UE300 kann jedes beliebige Effektgerät aufnehmen, welches dann vom Masterschalter geschaltet werden kann.

Stereochorus Ausgang

Das UE300 hat einen Hochleistungchorus mit zwei individuellen, invertierten Ausgängen.

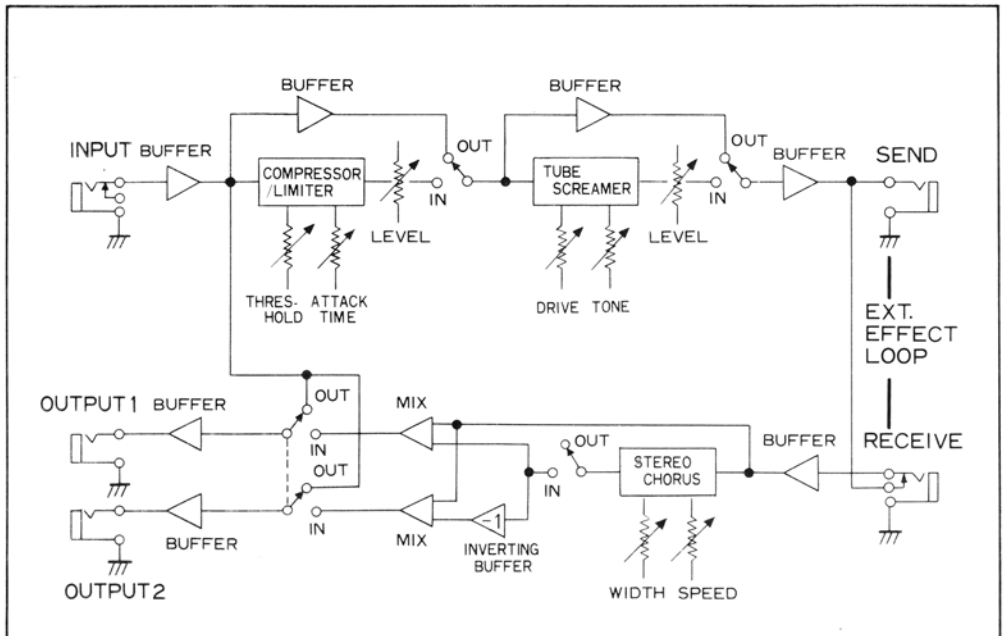
Netzanschluß

Alle Effekte arbeiten mit einem integrierten Netzteil.

Klangqualität

Die UE300 Effekte sind studiotauglich. Es wurde kein Kompromiss gemacht, wo es um Sound ging. Jedes Effekt hat sehr geringe Rausch- und Verzerrungswerte.

■ BLOCK DIAGRAMS



■BEDIENUNGSANLEITUNG

1 INPUT

Verbinden Sie die Eingangsbuchse mit dem Instrument

2 EXT. EFFECT LOOP/SEND

Verbinden Sie diese Buchse mit dem Eingang eines externen Effektgerätes

3 EXT. EFFECT LOOP/RECEIVE

Verbinden Sie diese Buchse mit dem Ausgang eines externen Effektgerätes

4&5 OUTPUT 1 & 2

Verbinden Sie diese Buchsen mit einem oder zwei Verstärkern.

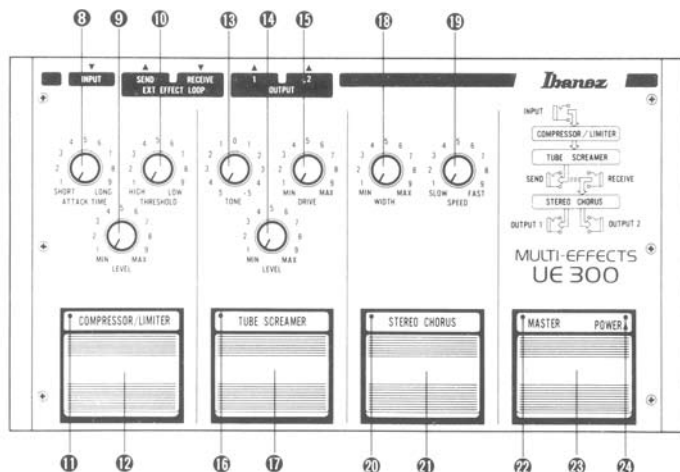
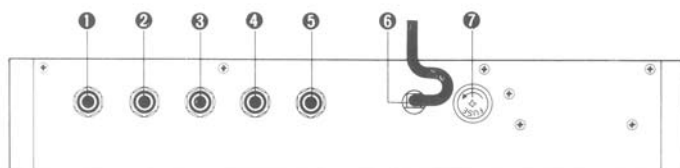
Wenn der Chorus abgeschaltet ist, führen beide Ausgänge das gleiche Signal. Wenn er angeschaltet ist, sind die Chorussingale um 180° phasenverdreht. (Fig.3)

6 AC POWER

Stecken Sie den Netzstecker in eine 220V Steckdose.

7 FUSE

benutzen Sie als Ersatz nur eine 0,5A Sicherung



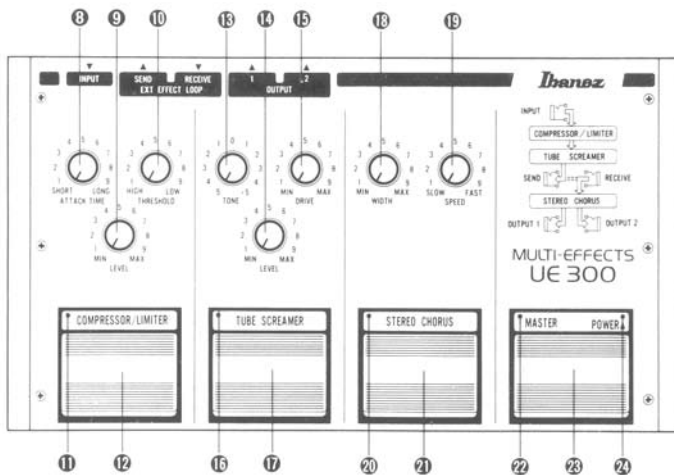
8 ATTACK TIME

regelt die Angriffszeit des Kompressors.

Nach links (gegen den Uhrzeigersinn) ist sie kurz und nach rechts länger.

9 LEVEL

regelt den Ausgangspegel des Kompressors. Stellen Sie im Normalfall den Regler so ein, daß die Lautstärke gleich ist, wie ohne Effekt.



10 THRESHOLD

stellt die Angriffsschwelle des Kompressors ein. Nach rechts ist die Schwelle hoch, links ist sie tief.

Beispiel : Als Kompressoreffekt nach rechts Drehen für langen Sustain

Als Limitereffekt nach links Drehen für natürlichen Sustain

11 COMPRESSOR/LIMITER IN/OUT INDICATOR

leuchtet, wenn der Effekt angeschaltet ist.

12 COMPRESSOR/LIMITER IN/OUT SWITCH

schaltet den Effekt an oder aus

13 TONE

regelt die Klangfarbe : In der Mitte flach, nach links Höhenbeschneidung für einen schönen fatten Sound, nach rechts Höhenanhebung für einen bissenden Sound.

14 LEVEL

regelt die Lautstärke des Overdrive Signals

15 DRIVE

regelt die Übersteuerung

16 TUBESCREAMER IN/OUT INDICATOR

leuchtet, wenn der Effekt angeschaltet ist

17 TUBESCREAMER IN/OUT SWITCH

schaltet den Effekt an oder aus

18 WIDTH

regelt die Intensivität des Effekts, Rechtdrehung vertieft den Effekt

19 SPEED

regelt die Geschwindigkeit des Effekts

Linksndrehung ist langsamer Effekt (3 mal in 10 sec.)

Rechtsndrehung ist schneller Effekt (3 mal in 1 sec.)

20 STEREO CHORUS IN/OUT INDICATOR

leuchtet, wenn der Effekt an ist

21 STEREO CHORUS IN/OUT SWITCH

schaltet den Effekt an oder aus

22 MASTER IN/OUT INDICATOR

leuchtet, wenn die Effektkombination angeschaltet ist.

Wenn sie aus ist, geht das Eingangssignal direkt zum Ausgang.

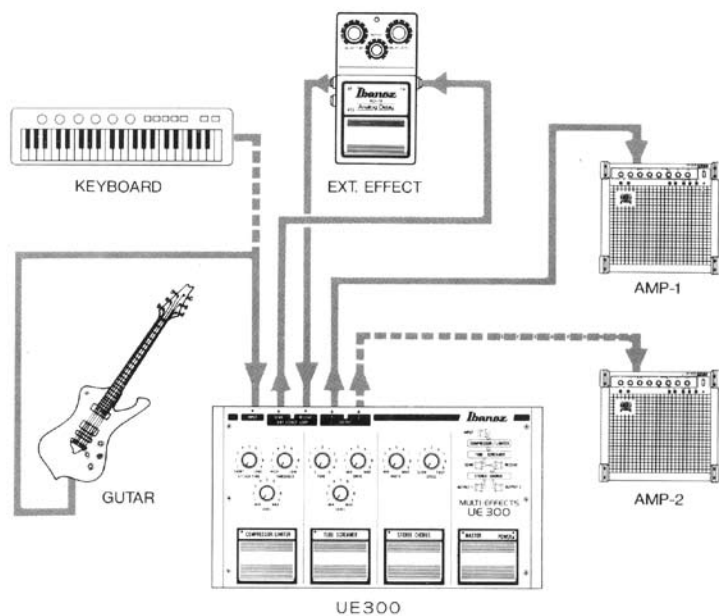
23 MASTER IN/OUT SWITCH

schaltet die Effektkombination an oder aus

24 POWER INDICATOR

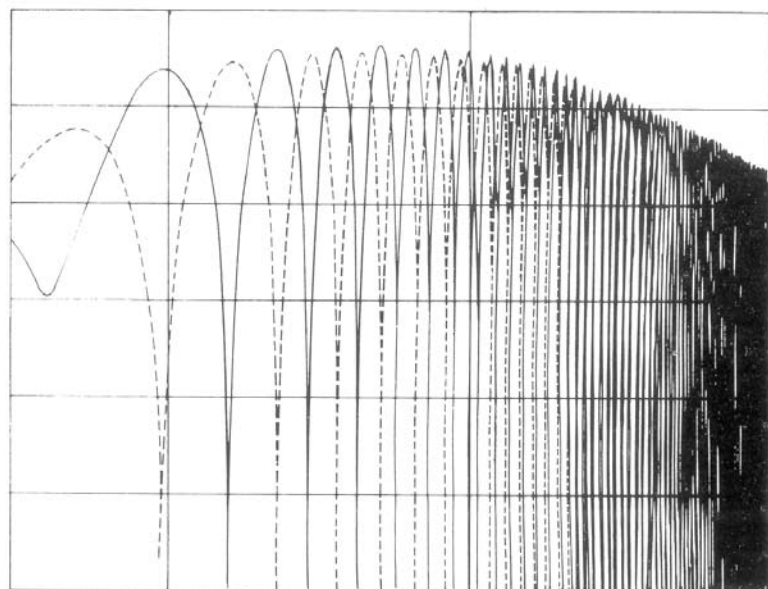
leuchtet, wenn der Netzstecker eingesteckt ist.

■ CONNECTION DIAGRAMS



STEREO CHORUS FREQUENCY RESPONSE

output 1 ——— output 2 - - - -



■ TECHNISCHE DATEN

1) COMPRESSOR/LIMITER

- Maximum Input Level +6.5dBm at 400Hz
- Maximum Output Level -10dBm at 400Hz
- Output Level Range -50dBm to -10dBm
- Maximum Compression Ratio 40dB
- Equivalent Input Noise -100dBm (IHF-A Input Shorted)
- Attack Time 6mSec to 20mSec
- Frequency Response 30Hz to 20KHz (+5dB, -2dB)

2) TUBE SCREAMER

- Maximum Output Level 0dBm
- Maximum Amplitude 40dB
- Equivalent Input Noise -110dBm (IHF-A Input Shorted)

3) STEREO CHORUS

- Maximum Input Level +5.6dBm at 400Hz
- Delay Time 3.2mSec to 8.6mSec
- Sweep Speed 0.3Hz to 3.0Hz
- Input/Output Level Ratio 1:1
- Equivalent Input Noise -98dBm (IHF-A Input Shorted)

4) OVERALL

- Input Impedance 500Kohms
- Output 1 Impedance less than 10Kohms
- Output 2 Impedance less than 10Kohms
- Ext. Effect Loop Send Impedance less than 10Kohms
- Ext. Effect Loop Receive Receive Impedance 500Kohms
- Dimentions 310(W) × 190(D) × 70(H)mm
- Weight 1.9kg
- Power Requirement 117V AC 60Hz 3.7W
220VAC to 240VAC 50Hz 5.2W

Ibanez

