

Ibanez

UE305

MULTI-EFFECTS

■ SPECIFICATIONS

- 1) Comp/Limit Compression Ratio40 dB
- 2) Analog Delay Range10 ~ 300 ms
- 3) Stereo Chorus Delay Range3.2 ~ 8.5 ms
- 4) Input Impedance
(Input, Effect Receive).....500 K ohms
- 5) Output Impedance
(Outputs 1, 2, 3 and effect send) < 1 K ohms
- 6) Dimensions310 (w) × 190 (d) × 70 (h) mm
- 7) Weight2.1 kg, 4.6 lbs
- 8) Power Requirements120 VAC, 60 Hz, 5 W
220 - 240 VAC, 50 Hz, 7 W

■ TECHNISCHE DATEN

- 1) Compr/Lim. Kompressionsrats40 dB
- 2) Analog Delay Bereich10 ~ 300ms
- 3) Stereo Chorus Delay Bereich3,2 ~ 8,5ms
- 4) Eingangsimpedanz
(Eingang, Effekt Receive)500 K ohm
- 5) Ausgangsimpedanz
(Ausgänge, 1, 2, 3, Effekt Send) < 1K ohm
- 6) Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe)310 × 190 × 70 mm
- 7) Gewicht2,1 kg
- 8) Stromversorgung220-240 VAC/50 Hz/7 W

To get the most out of the UE305 and to avoid unnecessary trouble, please read this manual before operating.

Um das Beste aus Ihrem UE305 zu holen und unnötige Schwierigkeiten zu vermeiden, lesen Sie bitte diese Anweisungen zuvor sorgfältig durch.

Pour obtenir le maximum de l' UE305 sans difficultés, consulter ce mode d'emploi avant utilisation.

■ FEATURES

1) 3 IN 1

The UE305 contains the Compressor/Limiter, Analog Delay and Stereo Chorus, all integrated into one compact unit. A wide variety of studio-quality sounds are possible without the hassle of multiple interconnections or batteries.

2) FET SWITCHING

The UE305 utilizes the Q-1 noise free FET switching system.

3) LED STATUS INDICATORS

Each effect and the master bypass function feature LED's on the footswitch to indicate unit status.

4) EXTERNAL EFFECTS LOOP

Any signal processor(s) may be integrated into the UE305 control system Via the external effects loop.

5) MULTIPLE OUTPUTS

The UE305 provides multiple outputs from both the Analog Delay and the Stereo Chorus. Multi-dimensional delay and chorus effects are possible with two or more amplifiers.

6) AC POWER

The UE305 utilizes a hefty regulated power supply for troublefree AC operation.

7) STUDIO-QUALITY SOUND

Each effect of the UE305 has been designed for optimal performance with each other, with low noise and high sonic quality.

■ EIGENSCHAFTEN

1) Drei in Einem

Im UE305 sind ein Compressor/Limiter, ein Analog Delay und ein Stereo Chorus in ein kompaktes Gehäuse integriert. Eine breite Palette von Sounds in Studioqualität sind ohne Anschlussprobleme oder Batterien möglich.

2) FET-Schaltung

Das UE305 verwendet das geräuschlose Schaltsystem Q-1, mit FET's.

3) LED-Anzeiger

Auf jedem Effektschalter und auf dem Masterschalter zeigen LED's an, ob ein- oder ausgeschaltet ist.

4) Externer Effektschleifenweg

Andere Effektgeräte können im UE305 Schaltsystem über den externen Einschleifenweg aufgenommen werden.

5) Vielfache Ausgänge

Das UE305 hat doppelte Ausgänge : Sowohl Für das Analog Delay, als auch für den Stereo Chorus. Mit zwei oder mehr Verstärkern sind Delay- und Chorus-Effekte in Raurklang möglich.

6) Netzanschluss

Das UE305 besitzt ein kräftiges, geregeltes Netzteil für Netzbetrieb ohne Schwierigkeiten.

7) Sound in Studio-Qualität

Jeder der Effekte im UE305 wurde optimal für beste Soundqualität und geringste Nebengeräusche abgestimmt.

■ CARACTERISTIQUES

1) 3 en 1

L' UE305 contient un compresseur/limiteur, un Analog Delay et un Chorus stéréo, le tout présenté dans un boîtier compact. Ses possibilités sonores sont extrêmement nombreuses et faciles à réaliser (pas de câbles de connexions, pas de piles)

2) Interrupteurs FET

Utilisation de l'interrupteur silencieux Q1

3) Diodes LED

Toutes les fonctions et le master sont visualisées par diodes électroluminescentes.

4) Insertion

Possibilité d'insérer en boucle un effet supplémentaire.

5) Sorties multiples

L' UE305 est équipée sorties multiples permettant, avec le chorus et le Delay, des effets multidimensionnels sur plusieurs amplis.

6) Alimentation

Elle est régulée et filtrée.

7) Qualité studio

Chaque effet présente des caractéristiques sonores exceptionnelles (bande passante, rapport signal/bruit).

■ OPERATING PRECAUTIONS

● Power Supply : 120 V AC, 60 Hz (T type) or 220 - 240 V AC, 50 Hz (R, U, Q, and S types).

● Always operate the unit within a temperature range of 0 degrees C (32 degrees F) and 40 degrees C (104 degrees F).

● Do not expose the unit to liquids or other contaminants.

● To avoid potentially damaging power up/power down signals, do not plug in or unplug the AC power cord while using at high volumes.

■ VORSICHTSMASSNAHMEN

● Netzanschluss nur für 220 V-240 V, 50 Hz

● Zulässiger Temperaturbereich von 0 bis 40° C

● Sorgen Sie dafür, daß keine Flüssigkeiten in das Gerät eindringen können.

● Bei eingeschaltetem Verstärker nie den Netzstecker ziehen oder einstecken.

■ PRECAUTIONS D'EMPLOI

● Alimentation secteur : 220 V - 240 V 50 Hz

● A utiliser dans une plage de température ambiante comprise entre 0° C et 40° C.

● Ne pas exposer l'appareil à des projections liquides.

● Ramener toujours les volumes des amplis au minimum lors des raccordements signal ou secteur pour éviter d'endommager les H.P.

■ BEDIENUNGSANLEITUNG

① Eingang

Die Eingangsbuchse ist, wie alle anderen Buchsen, für normale Klinkenstecker (6,3 mm ϕ) gedacht.

② Ext. Einschleifung Send

Die Sendbuchse ist ein Ausgang für externe Effektgeräte. Sie kommt schalttechnisch nach dem Kompressor/Limiter.

③ Ext. Einschleifung Return

Die Returnbuchse ist ein Eingang für Signale vom externen Effektgerät. Sie befindet sich vor dem Analog Delay.

④ ⑤ Ausgang 1+2

Dies sind die beiden Hauptausgänge des UE305. Sie werden mit dem (den) Verstärker (n) verbunden. Bei eingeschaltetem Stereo Chorus sind die Ausgänge Stereo, sonst sind die Signale identisch.

⑥ Ausgang 3

Dies ist der "dry" Ausgang vom Analog Delay.

⑦ Net/kabel

Kommt in eine 220 V Steckdose.

⑧ Sicherung

Sichert das UE305 gegen zu hohe Stromaufnahme. Nur ersetz/en mit einer 0,5 A Sicherung!

⑨ Attack Time

Regelt die Angriffszeit des Kompressor/Limiters.

Langsamere Angriffszeiten (Linksdrehung), sorgen für einen perkussiven Anschlag, während ein schneller Angriff (Rechtsdrehung) einen glatteren Anschlagsverlauf bringt.

⑩ Level

Regelt den Ausgangspegel des Kompressor/Limiters. Die normale Einstellung ist ungefähr so laut, wie das Eingangssignal. Bei normalem Signalpegel (unter 0 dBV) wird das Analog Delay und Stereo Chorus Abteilungen vor Übersteuerung schützen.

⑪ Threshold

Stellt die Angriffsschwelle des Kompressor/Limiters ein. Eine hohe Schwelle (Rechtsdrehung) limitiert nur die Signalspitzen und sorgt damit für einen natürlichen Sustain. Eine tiefe Schwelle (Linksdrehung) bringt einen langen, glatten Sustain.

⑫ Kompressor/Limiter LED Anzeige

Leuchtet, wenn Kompressor/Limiter eingeschaltet ist.

⑬ Kompressor/Limiter Fusschalter

Schaltet den Kompressor/Limiter ein oder aus.

⑭ Delay Time

Regelt die Verzögerung im Analog Delay Teil.

Rechtsdrehung liefert das maximale Delay von 300 ms, während Linksdrehung die minimale Verzögerung von 20 ms bietet.

⑮ Delay Level

Regelt die Menge vom verzögertem Signal, die zum Original (dry) Signal gemischt wird. Bei völliger Linksdrehung kommt nur das Dry-Signal, bei völliger Rechtsdrehung sind "dry" und "delay" Signal gleich laut.

⑯ Repeat

Regelt die Anzahl der Wiederholungen oder "Echo's". Bei Linksdrehung kommt nur eine Wiederholung und bei Rechtsdrehung wiederholen sich die Echo's "unendlich".

⑰ Analog Delay LED Anzeige

Leuchtet, wenn das Analog Delay eingeschaltet ist.

⑱ Analog Delay Fusschalter

Schaltet das Analog Delay ein oder aus.

⑲ Width

Regelt die Breite des Chorus Effekts. Rechtsdrehung verbreitert den Effekt.

⑳ Speed

Regelt die Geschwindigkeit des Effekts. Bei völliger Linksdrehung ist der Effekt langsam (3 mal in 10 sec.), bei Rechtsdrehung schnell (3 mal in der sec.).

㉑ Stereo Chorus LED Anzeige

Leuchtet, wenn der Choruseffekt eingeschaltet ist.

㉒ Stereo Chorus Fusschalter

Schaltet den Chorus ein oder aus.

㉓ Master LED Anzeige

Leuchtet, wenn die Effektgruppe eingeschaltet ist. Wenn der Master aus ist, werden die Effekte umgangen.

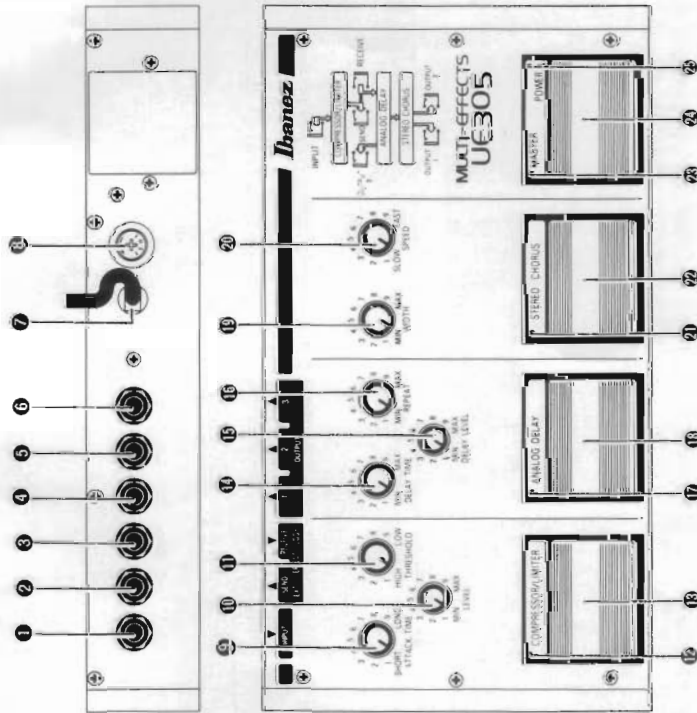
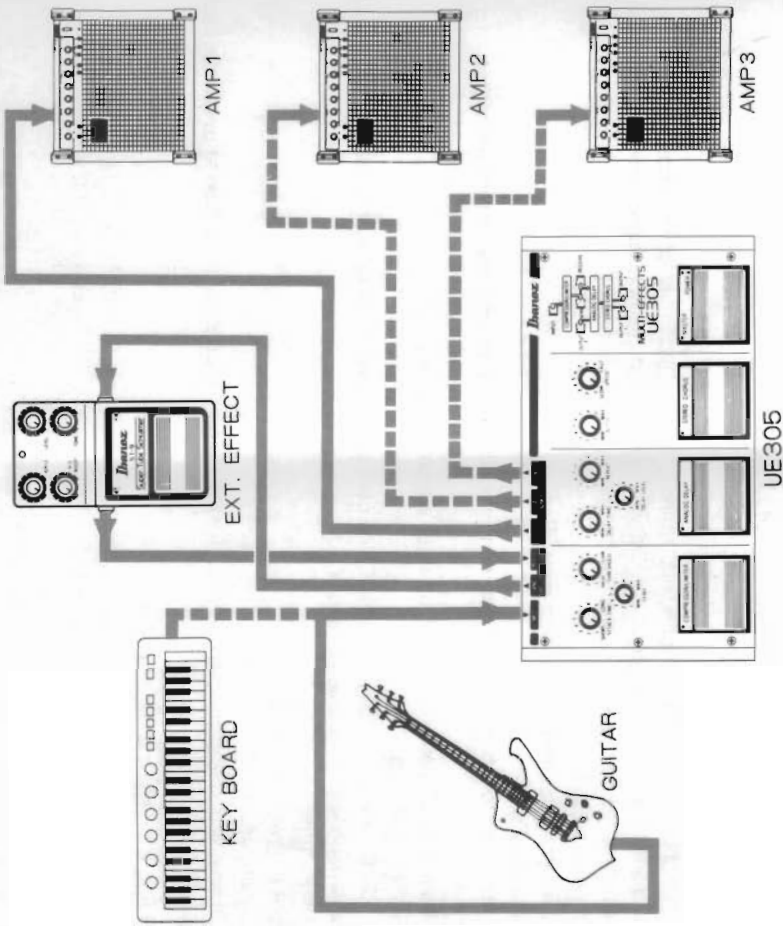
㉔ Master Fusschalter

Schaltet die ganze Effektgruppe ein oder aus.

㉕ Netz LED-Anzeige

Leuchtet, sobald das Gerät ans Netz angeschlossen ist.

CONNECTION DIAGRAMS



Ibanez

UE305

MULTI-EFFECTS

■ BLOCK DIAGRAMS

